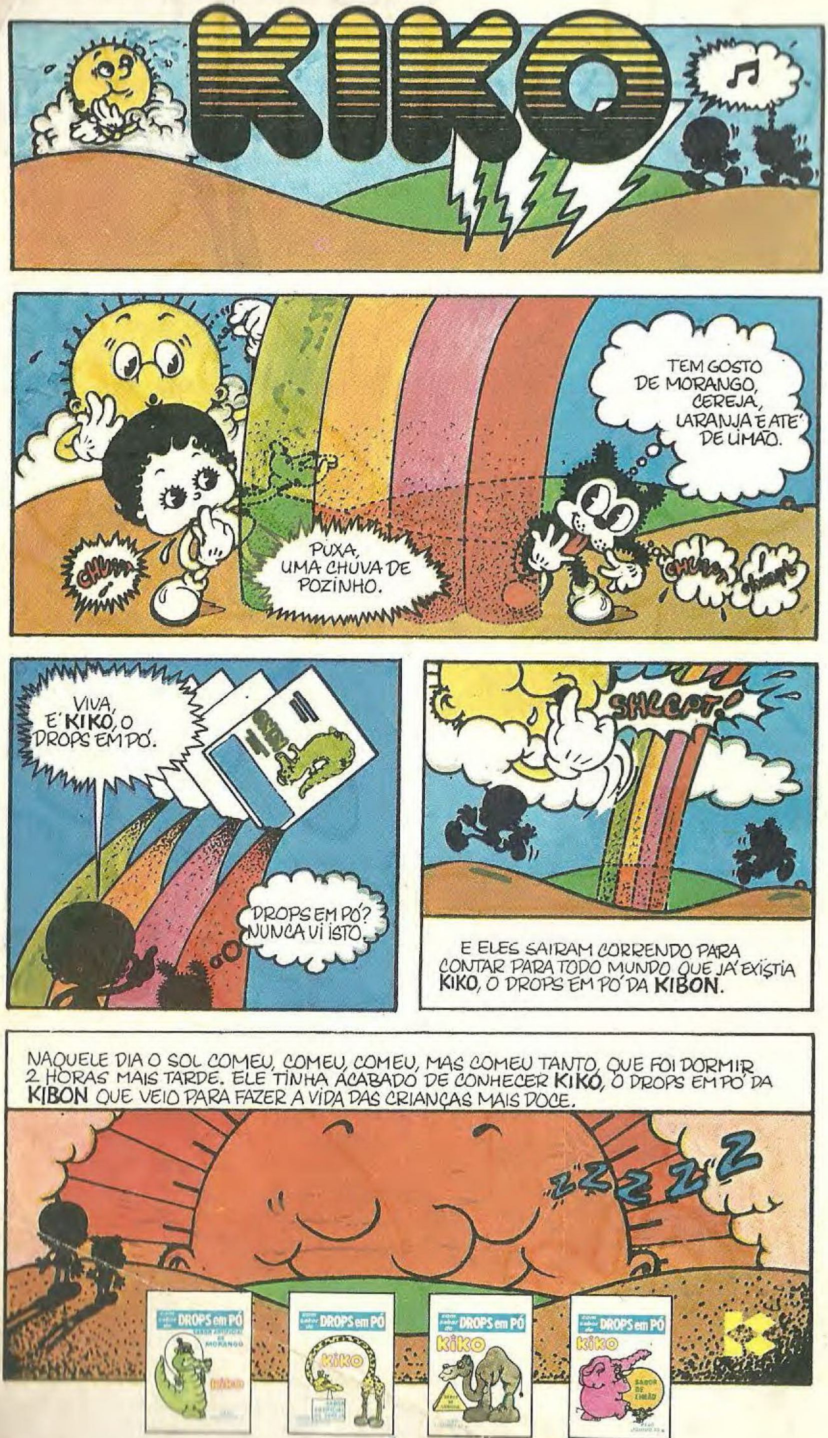
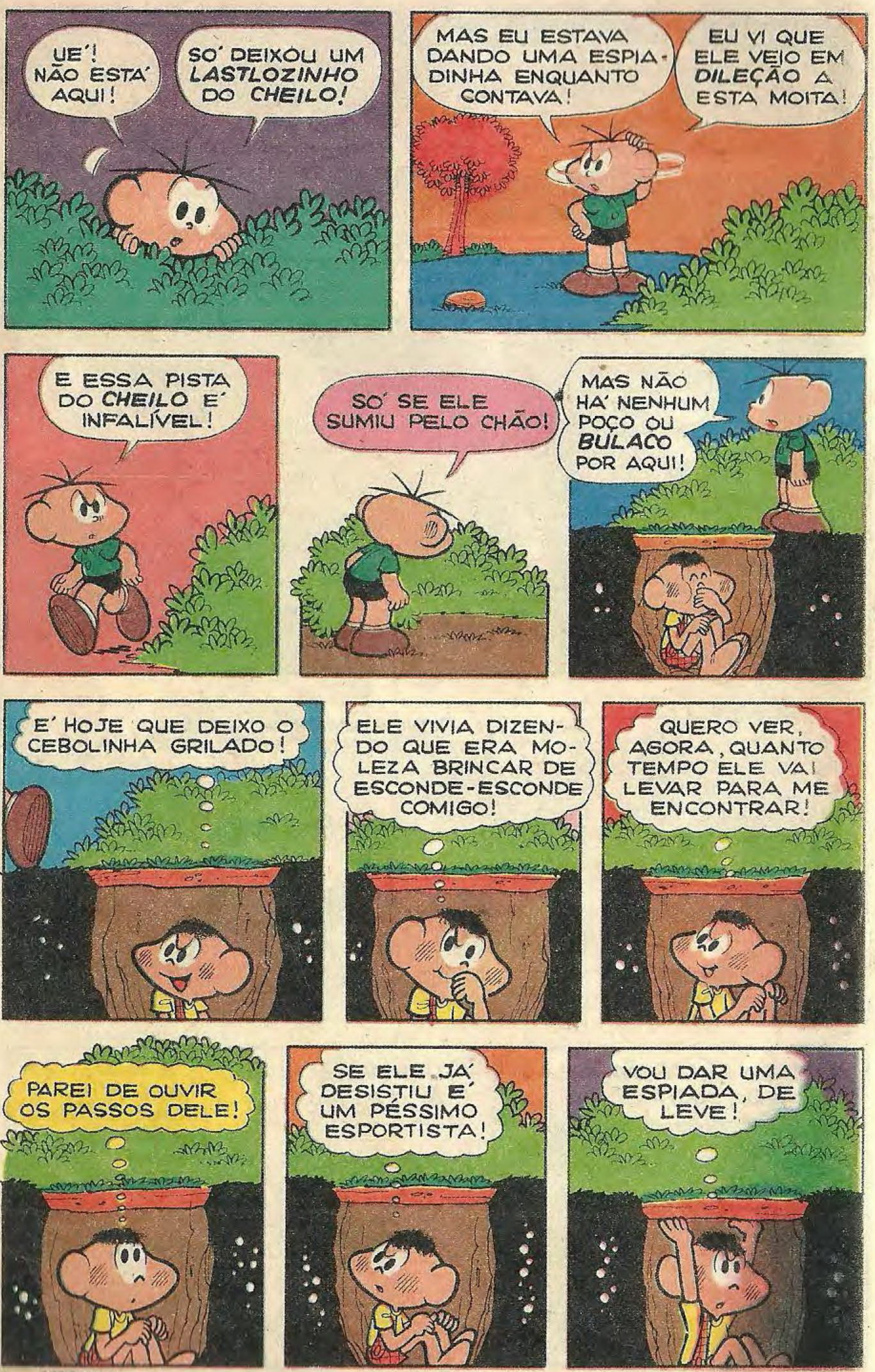
Cebolinha
NESTE NÚMERO
CASCÃO
NO
BURACO

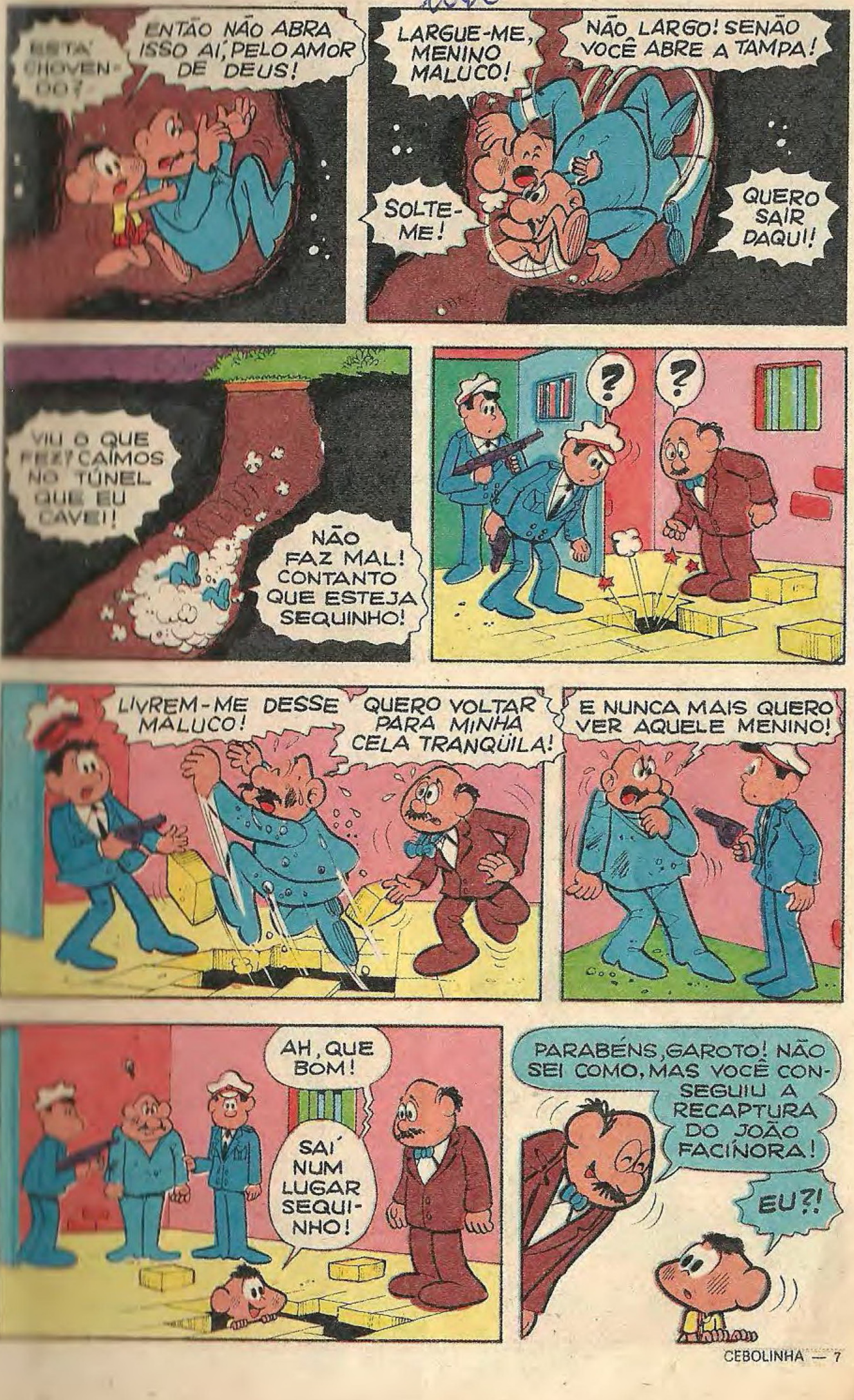

KIKO
TEM GOSTO DE MORANGO, CEREJA, LARANJA E ATÉ DE LIMÃO.
PUXA, UMA CHUVA DE POZINHO.
VIVA, É KIKO, O DROPS EM PÓ.
DROPS EM PÓ? NUNCA VI ISTO.
SHLEPT!
E ELES SAÍRAM CORRENDO PARA CONTAR PARA TODO MUNDO QUE JÁ EXISTIA KIKO, O DROPS EM PÓ DA KIBON.
NAQUELE DIA O SOL COMEU, COMEU, COMEU, MAS COMEU TANTO, QUE FOI DORMIR 2 HORAS MAIS TARDE. ELE TINHA ACABADO DE CONHECER KIKO, O DROPS EM PÓ DA KIBON QUE VEIO PARA FAZER A VIDA DAS CRIANÇAS MAIS DOCE.
ZZZZZ
DROPS em PÓ
DROPS em PÓ
KIKO
DROPS em PÓ
KIKO
DROPS em PÓ
KIKO

© 1974 MAURICIO DE SOUSA PROD. LTDA.


UE'! NÃO ESTÁ' AQUI!
SO' DEIXOU UM LASTLOZINHO DO CHEILO!
MAS EU ESTAVA DANDO UMA ESPIADINHA ENQUANTO CONTAVA!
EU VI QUE ELE VEIO EM DILEÇÃO A ESTA MOITA!
E ESSA PISTA DO CHEILO E' INFALÍVEL!
SO' SE ELE SUMIU PELO CHÃO!
MAS NÃO HA' NENHUM POÇO OU BULACO POR AQUI!
E' HOJE QUE DEIXO O CEBOLINHA GRILADO!
ELE VIVIA DIZENDO QUE ERA MOLEZA BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE COMIGO!
QUERO VER, AGORA, QUANTO TEMPO ELE VAI LEVAR PARA ME ENCONTRAR!
PAREI DE OUVIR OS PASSOS DELE!
SE ELE JA' DESISTIU E' UM PÉSSIMO ESPORTISTA!
VOU DAR UMA ESPIADA, DE LEVE!

DIACHO! O QUE HOUVE COM ESSA TAMPA?
PUF!
SERÁ QUE EMPERROU?
NÃO SAI (PUF) DE JEITO NENHUM!
ESTOU PRESO AQUI! PRESO PARA SEMPRE!
JÁ OUVI FALAR DE OUTROS CARAS QUE FICARAM PRESOS EM BURACOS!
PRIMEIRO COMEÇAM A TER FALTA DE AR!
DEPOIS FOME!
DEPOIS (ARGH) SEDE!
CREDO!
ISSO É HORRÍVEL!
TUDO POR CAUSA DE UMA BRINCADEIRA DE ESCONDE-ESCONDE!
SERÁ QUE A TURMA VAI SENTIR FALTA DE MIM?
O CEBOLINHA VAI! EU DEVO DOIS CRUZEIROS A ELE!
O RESTO DA TURMA LOGO SE ESQUECERÁ DE MIM!
NOVOS AMIGOS PREENCHERÃO MEU LUGAR!
E EU NÃO SEREI MAIS QUE UMA LEMBRANÇA, NO PASSADO DISTANTE!
MAS... ESTOU SENTINDO UMA VIBRAÇÃO ESTRANHA AQUI, DESTE LADO!

O CHÃO, ALI, ESTÁ TREMENDO! SERÁ UM TERREMOTO?
OU?...
OH! FUI ENCONTRADO! ESTOU SALVO!
QUEM É VOCÊ?
O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI, SOB A TERRA?
SOU O CASCÃO E VIM ME ESCONDER DO CEBOLINHA AQUI!
QUEM É ESSE CEBOLINHA?
É DA POLÍCIA?
OH, NÃO!
AH, BOM!
AGORA O SENHOR ME AJUDA A LEVANTAR A TAMPA?
QUE TAMPA?
DESTE BURACO! EU FIZ O BURACO E ARMEI A TAMPA!
SABIA QUE O CEBOLINHA NUNCA ME ENCONTRARIA AQUI!
MAS A TAMPA EMPERROU E...
AH! SÓ UMA TAMPA ME SEPARA DA LIBERDADE!
ESTÁ COMEÇANDO A CEDER MAS... ESSE BARULHO! PARECE A MAIOR CHUVA, LÁ FORA!
HEIN?



ESTÁ CHOVENDO?
ENTÃO NÃO ABRA ISSO AÍ, PELO AMOR DE DEUS!
LARGUE-ME, MENINO MALUCO!
NÃO LARGO! SENÃO VOCÊ ABRE A TAMPA!
SOLTE-ME!
QUERO SAIR DAQUI!
VIU O QUE FEZ? CAÍMOS NO TÚNEL QUE EU CAVEI!
NÃO FAZ MAL! CONTANTO QUE ESTEJA SEQUINHO!
?
?
LIVREM-ME DESSE MALUCO!
QUERO VOLTAR PARA MINHA CELA TRANQÜILA!
E NUNCA MAIS QUERO VER AQUELE MENINO!
AH, QUE BOM!
SAÍ NUM LUGAR SEQUINHO!
PARABÉNS, GAROTO! NÃO SEI COMO, MAS VOCÊ CONSEGUIU A RECAPTURA DO JOÃO FACÍNORA!
EU?!

VOCÊ DEMONSTROU CORAGEM EXEMPLAR! MERECE UMA RECOMPENSA!
OBA!
PEÇA O QUE QUISER QUE EU, COMO DIRETOR DO PRESÍDIO, O ATENDEREI!
É?
VAMOS! O QUE VOCÊ MAIS DESEJA NO MOMENTO?
JÁ SEI O QUE VOU PEDIR!
AH!
EU QUERIA... PODER FICAR AQUI ATÉ A CHUVA PASSAR!
ALGUMAS HORAS DEPOIS...
CASCÃO, QUE SUSTO!
CANSEI DE PLOCULÁ-LO!
PENSEI QUE A CHUVA O TIVESSE APANHADO!
EU ESTAVA OCUPADO NUMA... MISSÃO OFICIAL!
VAMOS CONTINUAR COM O ESCONDE-ESCONDE?
...OITO, NOVE, DEZ...
ONDE É QUE ESTÁVAMOS MESMO? AH, AQUI!
FIM

vêm aí novas aventuras do

Morcego Vermelho

Em todos os jornaleiros a partir de 8 de junho.

CHICO BENTO EM...
OLHA O TATU
!
MAURICIO

VOCÊS NÃO GOSTARIAM DE COMER UMA MELANCIA FRESQUINHA?
Ô!

OLHEM SÓ QUE BELA MELANCIA O CHICO ESTÁ CARREGANDO!
MAS ELE NÃO DIVIDE MELANCIA NEM QUE MORRA!

POIS TENHO UMA IDÉIA PARA O CHICO NOS DAR AQUELA MELANCIA! ESCUTEM SÓ...
DALI A POUCO...
TARDE, CHICO!
TARDE, HIRO!
AINDA QUE MAL LHE PERGUNTE... AONDE VOCÊ VAI COM ESSE TATU?
QUE TATU?
ESSE AÍ!
NÃO É TATU! É UMA MELANCIA! REPARE BEM!
TÔ REPARANDO E É TATU, MESMO!
VOCÊ ESTÁ PRECISANDO DE ÓCULOS, HIROSHI!

IMAGINE! CONFUNDIR MINHA MELANCIA COM UM TATU!
QUE BELEZA DE TATU VOCÊ PEGOU, HEIN, CHICO?
PENA QUE TATÚ-CAVALO NÃO SERVE PRA COMER!
MAS ISTO AQUI É UMA MELANCIA!
ORA, ENTÃO EU NÃO CONHEÇO TATU, UAI?
TATU-CAVALO, NO DURO!
SERÁ?
TATU-CAVALO?
QUAL NADA! É MELANCIA, MESMO!
UÊ, CHICO! PRA QUE ESSE TATU-CAVALO?

NÃO VOU DISCUTIR MAIS!
ISTO AQUI SÓ PODE SER UM TATU-CAVALO, MESMO!
VOU É VOLTAR PRA ROÇA E PEGAR UMA MELANCIA DE VERDADE!
NÃO DISSE QUE O GOLPE NÃO FALHAVA?
NHAM! NHAM!
AGORA, DIVIDIR A MELANCIA!
COITADO DO CHICO!
?
FIM

CEBOLINHA E CASCÃO

MAURICIO

"OLHA" A FRUTA NA CABEÇA

CEBOLINHA! VOCÊ ESTÁ BEM?
CEBOLINHA? QUEM TEM ESSE NOME IDIOTA?
CEBOLINHA É VOCÊ!
E VOCÊ, É O MANDIOQUINHA?
EU SOU O CASCÃO! NÃO ESTÁ ME RECONHECENDO?
NÃO! NUNCA O VI MAIS SUJO!
ACHO QUE VOCÊ ESTÁ COM AQUELA DOENÇA... NÃO ME LEMBRO QUAL É!
COMO É MESMO? EU SEMPRE ESQUEÇO O NOME!
OI!
?
?
QUAL O PROBLEMA, CASCÃO?
O CEBOLINHA PERDEU A MEMÓRIA! ELE ESTÁ COM... COM...
AMNÉSIA?
ISSO MESMO!
PSSIUU!

SE EU ESTOU COM ESSE TAL DE AMNÉSIA, CADÊ ELE?
PUXA! ELE ESTÁ MAL, MESMO!
PRECISAMOS AJUDÁ-LO A RECUPERAR A MEMÓRIA!
ACHO QUE SEI COMO AJUDÁ-LO! VENHA COMIGO!
NADA FEITO, PESSOAL!
ACHADOS E PERDIDOS
COMO FOI QUE ELE PERDEU A MEMÓRIA?
EU JOGUEI UMA FRUTA PRA ELE E CAIU NA CABEÇA DELE!
ESPEREM! DIZEM QUE SE A GENTE ACERTAR O MESMO LOCAL DA PRIMEIRA PANCADA, ELE VOLTA AO NORMAL!
E COMO FOI UMA FRUTA A CAUSADORA DE TUDO, VOU ARRANJAR OUTRA FRUTA!
MAS, POR QUE UMA MELANCIA?

VEJA! ELE ESTÁ ACORDANDO!
SERÁ QUE ADIANTOU?
SAROU, CEBOLINHA?
SALOU DO QUÊ?
DA AMNÉSIA! VOCÊ ESQUECEU TUDO?
ACHO QUE SIM! AGOLA LEMBLO TUDO!
ENTÃO VOCÊ LEMBRA TUDO?
TUDINHO!
ENTÃO VOCÊ DEVE ESTAR LEMBRADO QUE DISSE QUE IA ME PAGAR, HOJE, OS CINCO CRUZEIROS QUE ME DEVE!
CAIA! CAIA! BEM NA MINHA CABEÇA! CAIA! CAIA!
FIM

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

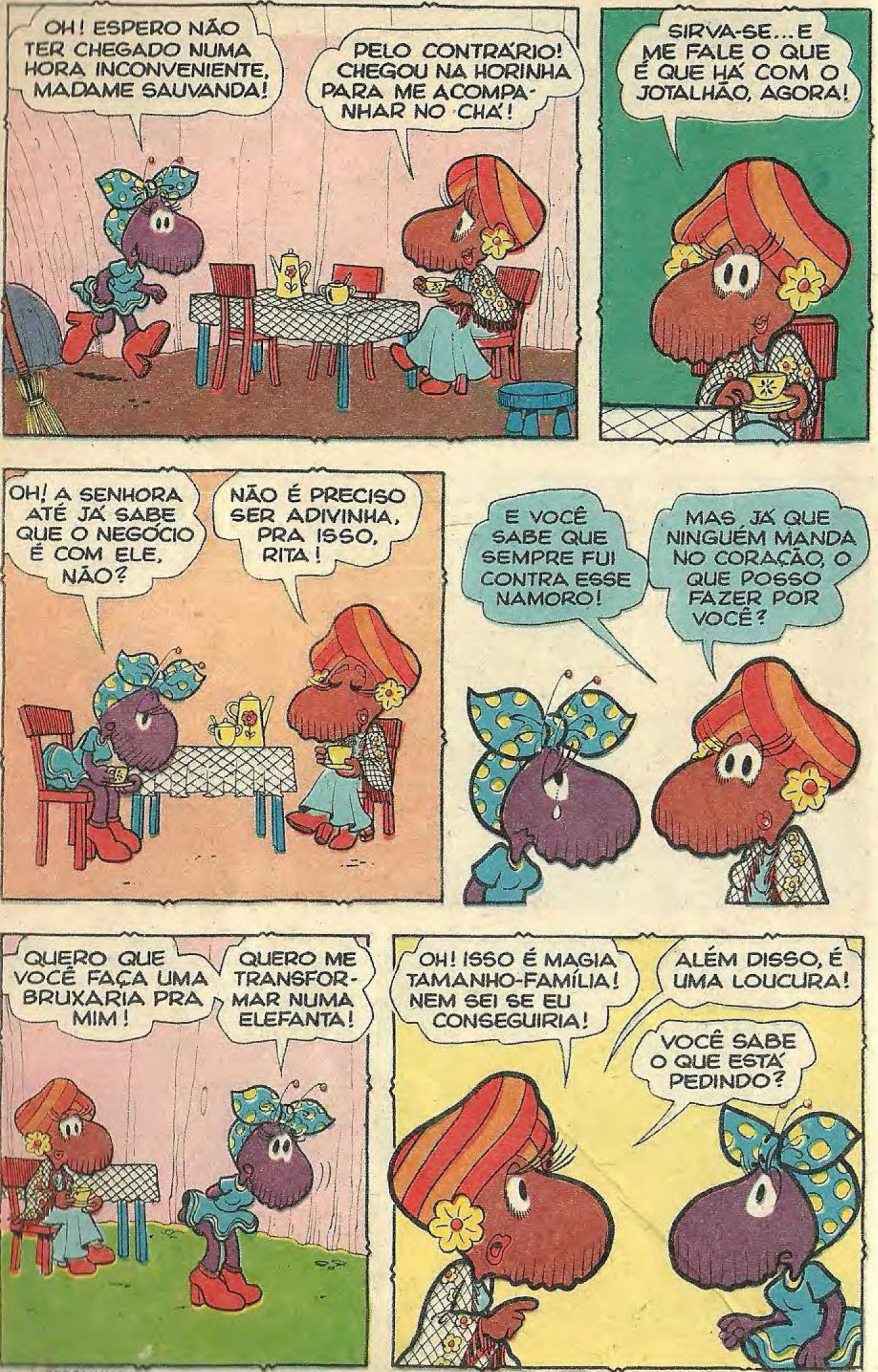
Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

MAURICIO
JOTALHÃO
"...E ENTRE AS ESPÉCIES AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO, ESTÃO INCLUÍDOS OS ELEFANTES, BALEIAS, ETC."
ELEFANTES?
POR QUÊ? O QUE HÁ COM OS ELEFANTES?
"UM FILHOTE SÓ, A CADA DOIS ANOS, É MUITO POUCO PARA AUMENTAR A POPULAÇÃO..."
"...LEMBRANDO-SE, AINDA, DE QUE ALGUNS ELEFANTES TEIMAM EM PERMANECER SOLTEIRÕES!"
CREDO! MINHA RAÇA, TODA, AMEAÇADA DE EXTINÇÃO!
E EU, AQUI, SEM FAZER NADA!
É UMA EMERGÊNCIA, E TENHO QUE TOMAR UMA ATITUDE!
!

CONTRA OS MEUS HÁBITOS E PRINCÍPIOS DE SOLTEIRÃO, TENHO QUE COMEÇAR A PENSAR NO CASAMENTO!
SERÁ QUE ESTOU OUVINDO BEM?
O JOTALHÃO, FINALMENTE, PENSANDO EM ENTRAR NO ROL DOS ELEFANTES SÉRIOS!
NÃO POSSO DESPERDIÇAR ESTA OPORTUNI-DADE!
JOTALHÃO! ESTOU AQUI, JOVEM E APAIXONADA, PRONTA PARA VOCÊ, MEU PRÍNCIPE ENCANTADO!
OH!
AH, RITA! VOCÊ NÃO PERCEBE QUE UM ROMANCE ENTRE NÓS NÃO DARÁ CERTO?
VOCÊ JÁ EXPE-RIMENTOU ME NA-MORAR, PARA SABER?
ALÉM DISSO, A ESPÉCIE AMEAÇADA DE EXTINÇÃO É A MINHA, NÃO A SUA!
QUER DIZER QUE VOCÊ TEM QUE SE CASAR COM UMA ELEFANTA, MESMO?

FELIZMENTE VOCÊ É INTELIGENTE E ENTENDEU!
NÃO! EU ME RECUSO A ACEITAR A DERROTA!
SE ELE SÓ PODE SE CASAR COM UMA ELEFANTA, SEI QUEM PODE DAR UM JEITO NISSO!
MADAME SAUVANDA! É ELA!
MADAME SAUVANDA — MAGIA NEGRA OU DE QUALQUER COR
FOI EXPULSA DO FORMIGUEIRO POR CAUSA DOS SEUS TRUQUES!
MAS ESSES TRUQUES PODEM ME SERVIR, AGORA!
HUM! OS NEGÓCIOS VÃO BEM! TEM ATÉ UM FORMIGUEIRO PARTICULAR!
MADAME SAUVANDA
TEM HORÁRIO PARA UMA CONSULTA, MADAME?
ENTRE, RITA! PRA VOCÊ, MINHA CASA ESTÁ SEMPRE ABERTA!

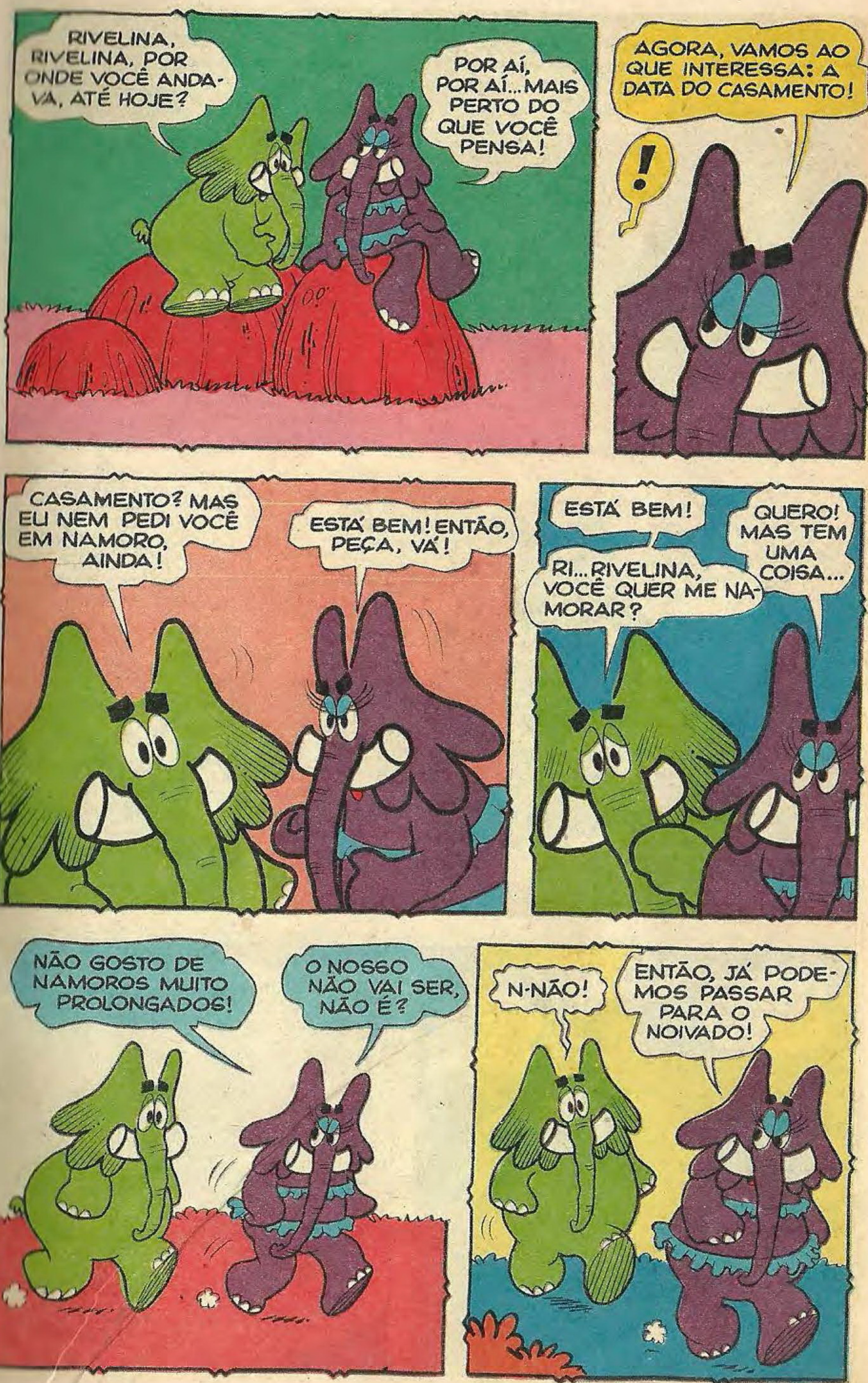

OH! ESPERO NÃO TER CHEGADO NUMA HORA INCONVENIENTE, MADAME SAUVANDA!
PELO CONTRÁRIO! CHEGOU NA HORINHA PARA ME ACOMPANHAR NO CHÁ!
SIRVA-SE...E ME FALE O QUE É QUE HÁ COM O JOTALHÃO, AGORA!
OH! A SENHORA ATÉ JÁ SABE QUE O NEGÓCIO É COM ELE, NÃO?
NÃO É PRECISO SER ADIVINHA, PRA ISSO, RITA!
E VOCÊ SABE QUE SEMPRE FUI CONTRA ESSE NAMORO!
MAS JÁ QUE NINGUÉM MANDA NO CORAÇÃO, O QUE POSSO FAZER POR VOCÊ?
QUERO QUE VOCÊ FAÇA UMA BRUXARIA PRA MIM!
QUERO ME TRANSFORMAR NUMA ELEFANTA!
OH! ISSO É MAGIA TAMANHO-FAMÍLIA! NEM SEI SE EU CONSEGUIRIA!
ALÉM DISSO, É UMA LOUCURA!
VOCÊ SABE O QUE ESTÁ PEDINDO?

ELE RESOLVEU CASAR-SE... MAS SÓ SE CASA COM UMA MOÇA DA RAÇA DELE! POR ISSO...
VAMOS VER O QUE EU POSSO FAZER!
TENHO ÁGUA QUENTE NO FOGÃO! É SÓ MISTURAR UMAS COISAS...
...MAS É UMA TRANSFORMAÇÃO QUE NUNCA TENTEI!
SE ALGO DER ERRADO NA PRIMEIRA VEZ, NÃO ME CULPE!
SEMPRE DÁ PRA ARRUMAR, DEPOIS!
PRONTO! TOME SETE GOLES, SEM RESPIRAR...
DEPOIS, CORRA LÁ PRA FORA DO FORMI-GUEIRO!
?
PRONTO! TOMEI SETE GOLES! E AGORA? POR QUE PRECISO SAIR CORRENDO DAQUI?

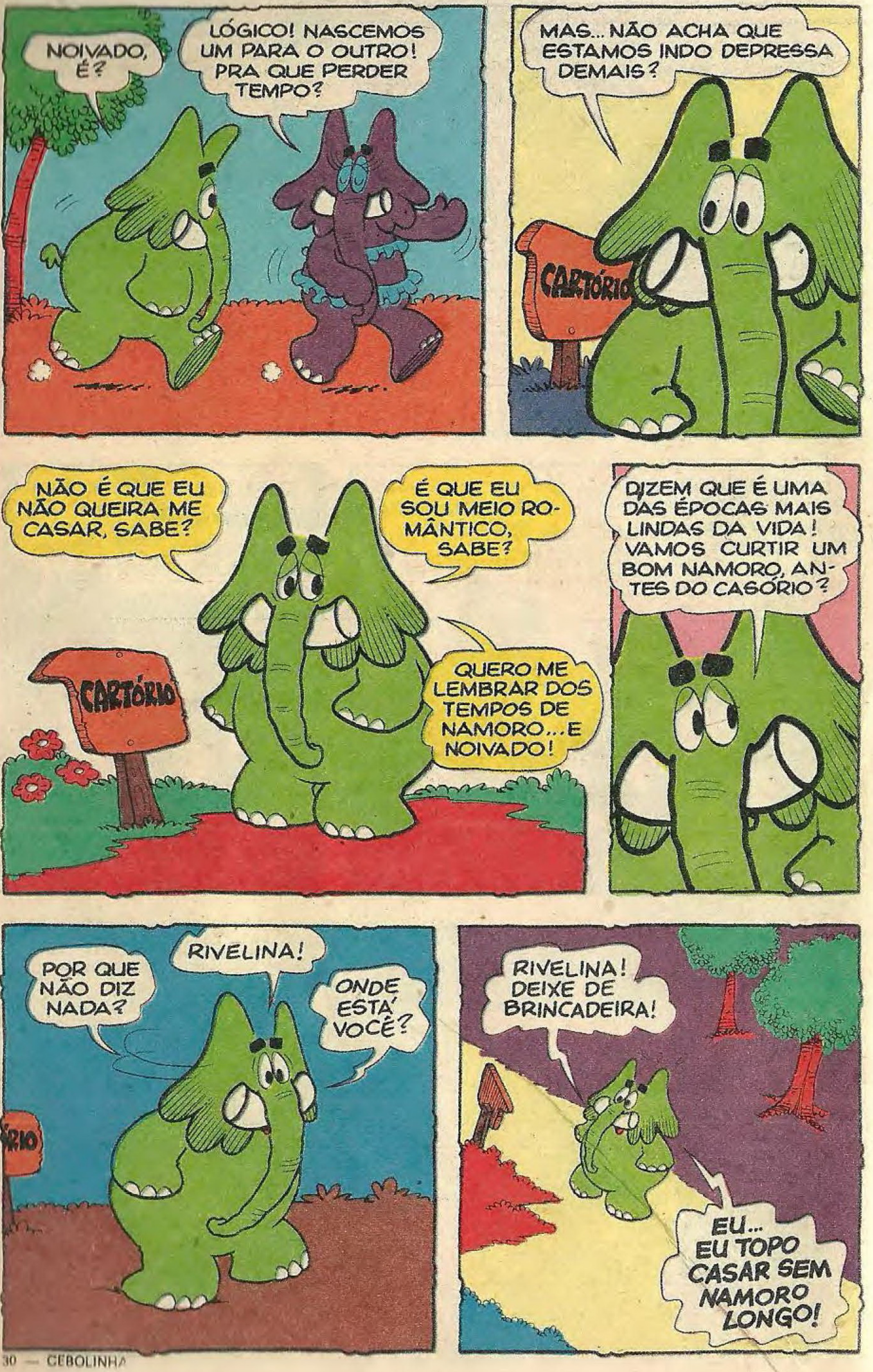
DE REPENTE, A MÁGICA DÁ CERTO, MESMO, E VOCÊ JÁ PENSOU? UMA ELEFANTA NUNCA CABERIA AQUI!
FIQUE AÍ, BEM LONGE E ESPERE UM POUCO!
EI!
ESTOU SENTINDO... UMA COISA ESQUISITA! UMA VONTADE DE VIRAR OUTRA COISA!
ENTÃO, ESTÁ FAZENDO EFEITO!
DAQUI A POUCO, VOCÊ SE VERÁ TRANSFORMADA NUMA JOVEM E LINDA...
ELEFANTA ?!
?
!
ESPERE, RITA!
NÃO SE DESESPERE!
VOCÊ JÁ ESTÁ QUASE LÁ!
VAMOS TENTAR DE NOVO, ATÉ ACERTAR NOVAMENTE!
MAS VOCÊ TEM QUE ADMITIR QUE É UMA TROMBINHA MUITO BEM APANHADA, NÃO?

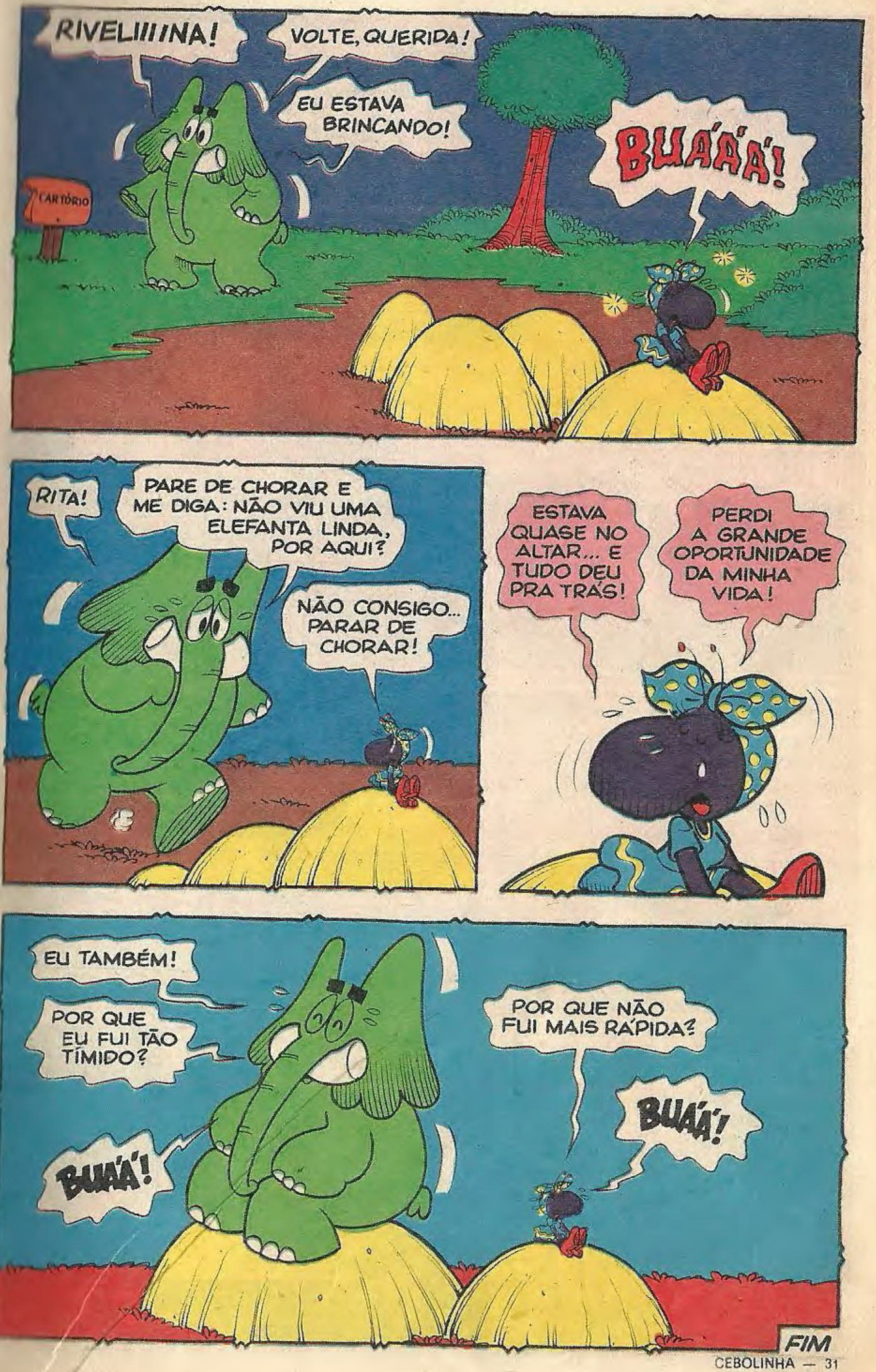
TOME UMA FÓRMULA MELHORADA, COM UNS TEMPEROS ESPECIAIS!
ACHO BOM QUE FUNCIONE!
ESPERE UM POUCO! NÓS VAMOS CHEGAR LÁ!
DEPOIS DE VÁRIOS ACERTOS DE FÓRMULAS...
OH! AGORA VOCÊ ESTÁ LINDA, ATÉ ONDE UMA ELEFANTA PODE SER LINDA!
AHÁ! ADEUS, FORMIGUEIRO! ADEUS CORREDORES E FORMIGUINHAS INSIGNIFICANTES!
AGORA, SIM! ESTOU NA MINHA!
RITA! RITA!
SAIU TÃO DESESPERADA QUE NEM ME OUVIU!
E ERA TÃO IMPORTANTE!
AQUELA FÓRMULA TRANSFORMADORA TEM EFEITO TEMPORÁRIO!
A NÃO SER QUE ELA TOME UM GOLINHO DE TRÊS EM TRÊS HORAS!
ELA NÃO ME OUVIU... E VAI DESCOBRIR POR SI!

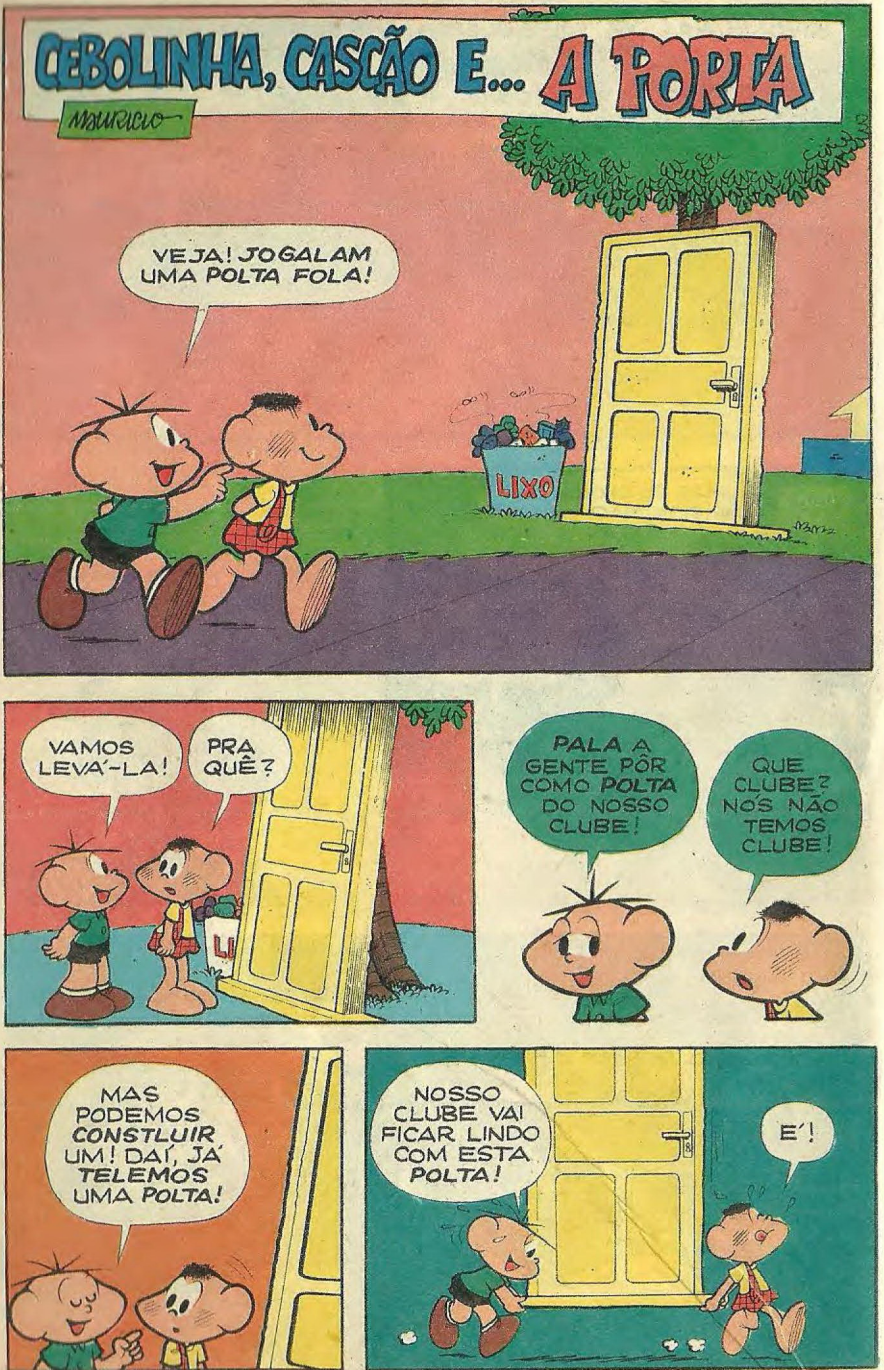
AH! ALI ESTÁ ELE!
MAS... CASAR COM QUEM?
¡UUU! PODE ME DAR UMA INFORMAÇÃO, SIMPÁTICO?
DISSERAM QUE POR AQUI EU ENCONTRARIA UM JOVEM SIMPÁTICO, CHAMADO JOTALHÃO!
EU ESTAVA ME SENTINDO TÃO SÓ E QUERIA CONVERSAR UM POUCO! VOCÊ, POR ACASO, NÃO É O JOTALHÃO?
EU... EU SOU O JOTALHÃO!
VOCÊ É?...
A RI...
"RI" O QUÊ?
RI... RIVELINA! É ESSE O MEU NOME!

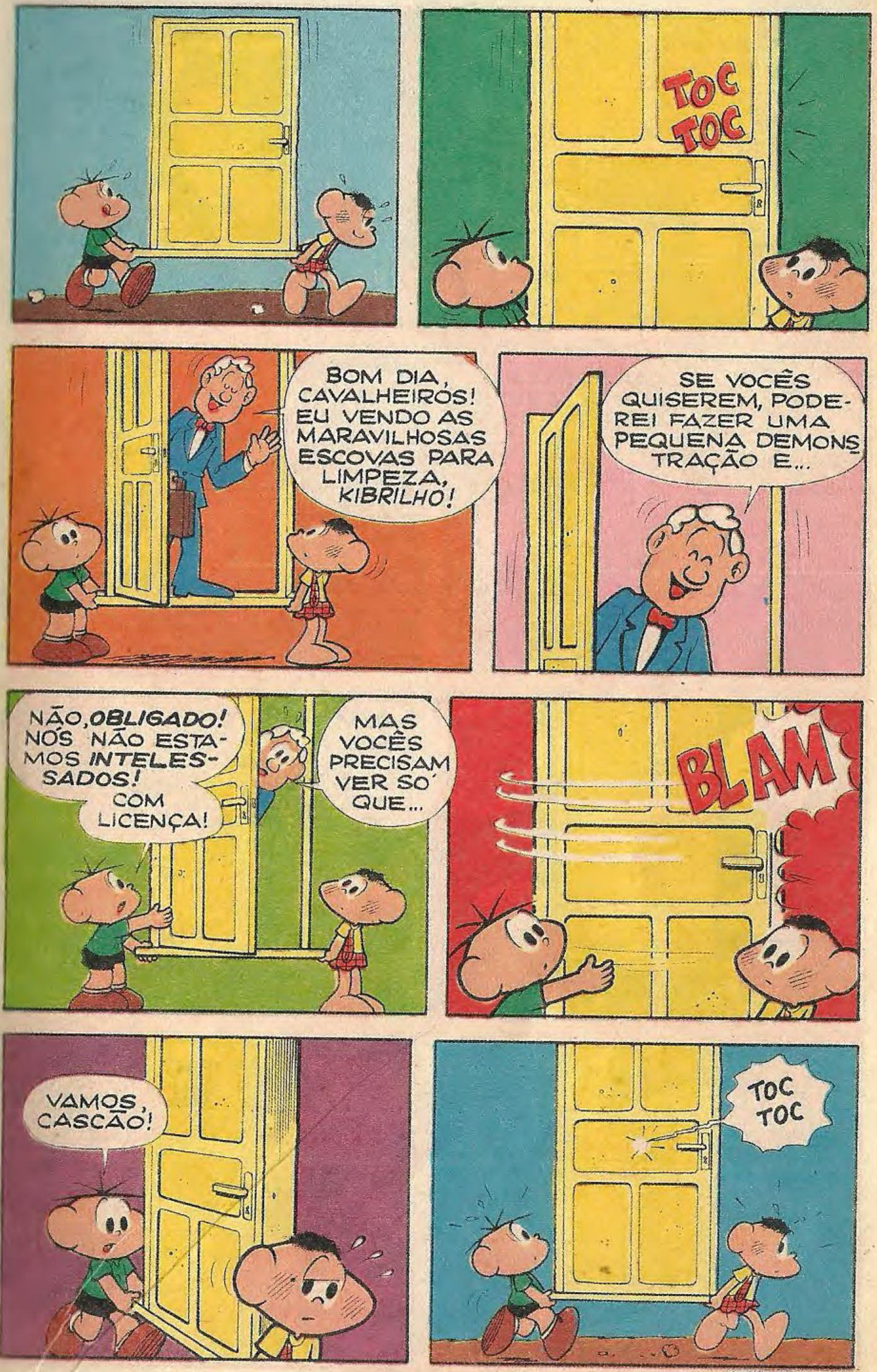


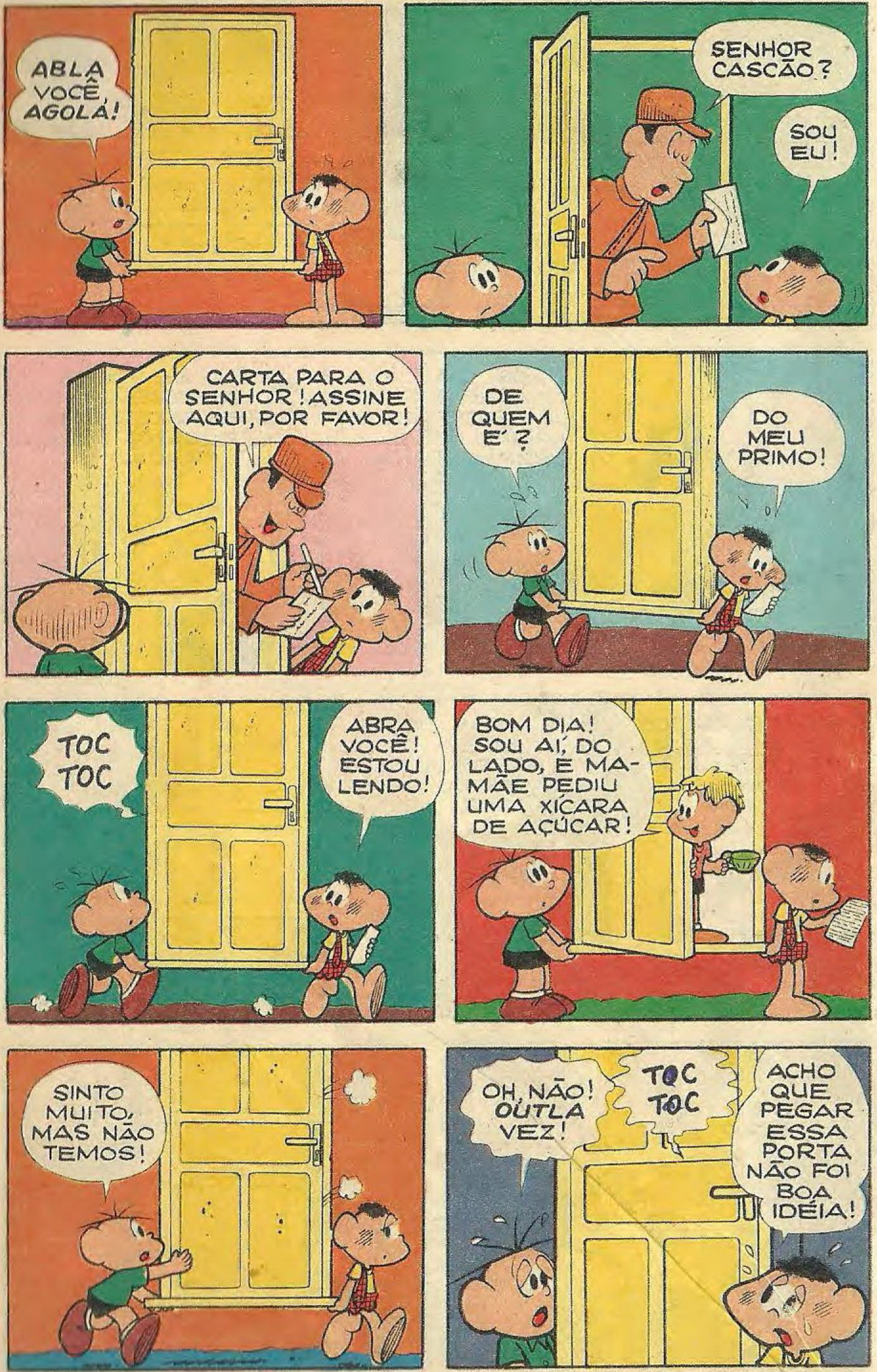
RIVELINA, RIVELINA, POR ONDE VOCÊ ANDAVA, ATÉ HOJE?
POR AÍ, POR AÍ... MAIS PERTO DO QUE VOCÊ PENSA!
AGORA, VAMOS AO QUE INTERESSA: A DATA DO CASAMENTO!
!
CASAMENTO? MAS EU NEM PEDI VOCÊ EM NAMORO, AINDA!
ESTÁ BEM! ENTÃO, PEÇA, VÁ!
ESTÁ BEM!
RI... RIVELINA, VOCÊ QUER ME NAMORAR?
QUERO! MAS TEM UMA COISA...
NÃO GOSTO DE NAMOROS MUITO PROLONGADOS!
O NOSSO NÃO VAI SER, NÃO É?
N-NÃO!
ENTÃO, JÁ PODEMOS PASSAR PARA O NOIVADO!

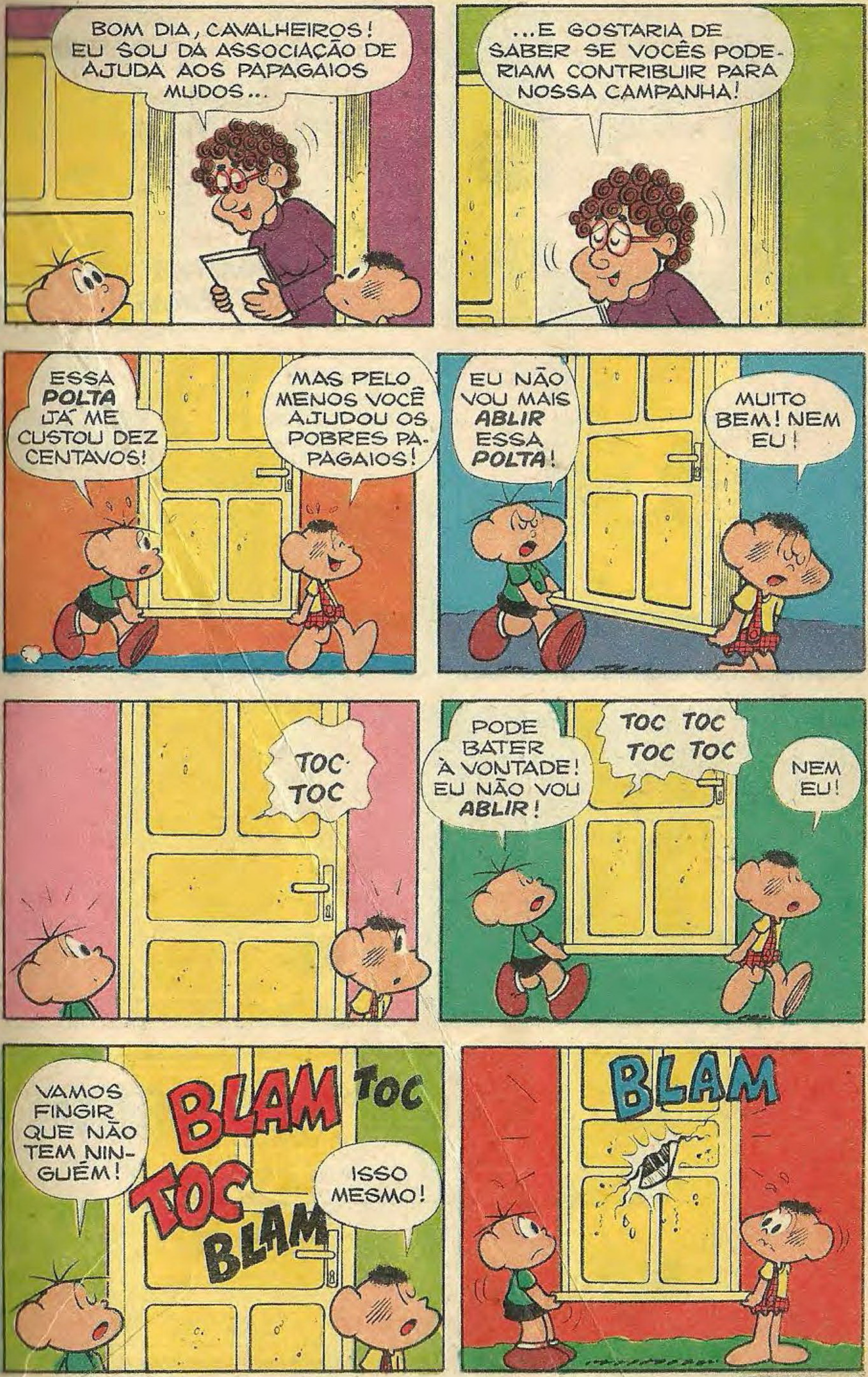

NOIVADO, É?
LÓGICO! NASCEMOS UM PARA O OUTRO! PRA QUE PERDER TEMPO?
MAS... NÃO ACHA QUE ESTAMOS INDO DEPRESSA DEMAIS?
CARTÓRIO
NÃO É QUE EU NÃO QUEIRA ME CASAR, SABE?
É QUE EU SOU MEIO ROMÂNTICO, SABE?
QUERO ME LEMBRAR DOS TEMPOS DE NAMORO... E NOIVADO!
CARTÓRIO
DIZEM QUE É UMA DAS ÉPOCAS MAIS LINDAS DA VIDA! VAMOS CURTIR UM BOM NAMORO, ANTES DO CASÓRIO?
POR QUE NÃO DIZ NADA?
RIVELINA!
ONDE ESTÁ VOCÊ?
RIVELINA! DEIXE DE BRINCADEIRA!
EU... EU TOPO CASAR SEM NAMORO LONGO!


RIVELIIIINA!
VOLTE, QUERIDA!
EU ESTAVA BRINCANDO!
CARTÓRIO
BUÁÁÁ!
RITA!
PARE DE CHORAR E ME DIGA: NÃO VIU UMA ELEFANTA LINDA, POR AQUI?
NÃO CONSIGO... PARAR DE CHORAR!
ESTAVA QUASE NO ALTAR... E TUDO DEU PRA TRÁS!
PERDI A GRANDE OPORTUNIDADE DA MINHA VIDA!
EU TAMBÉM!
POR QUE EU FUI TÃO TÍMIDO?
BUÁÁ!
POR QUE NÃO FUI MAIS RÁPIDA?
BUÁÁ!
FIM

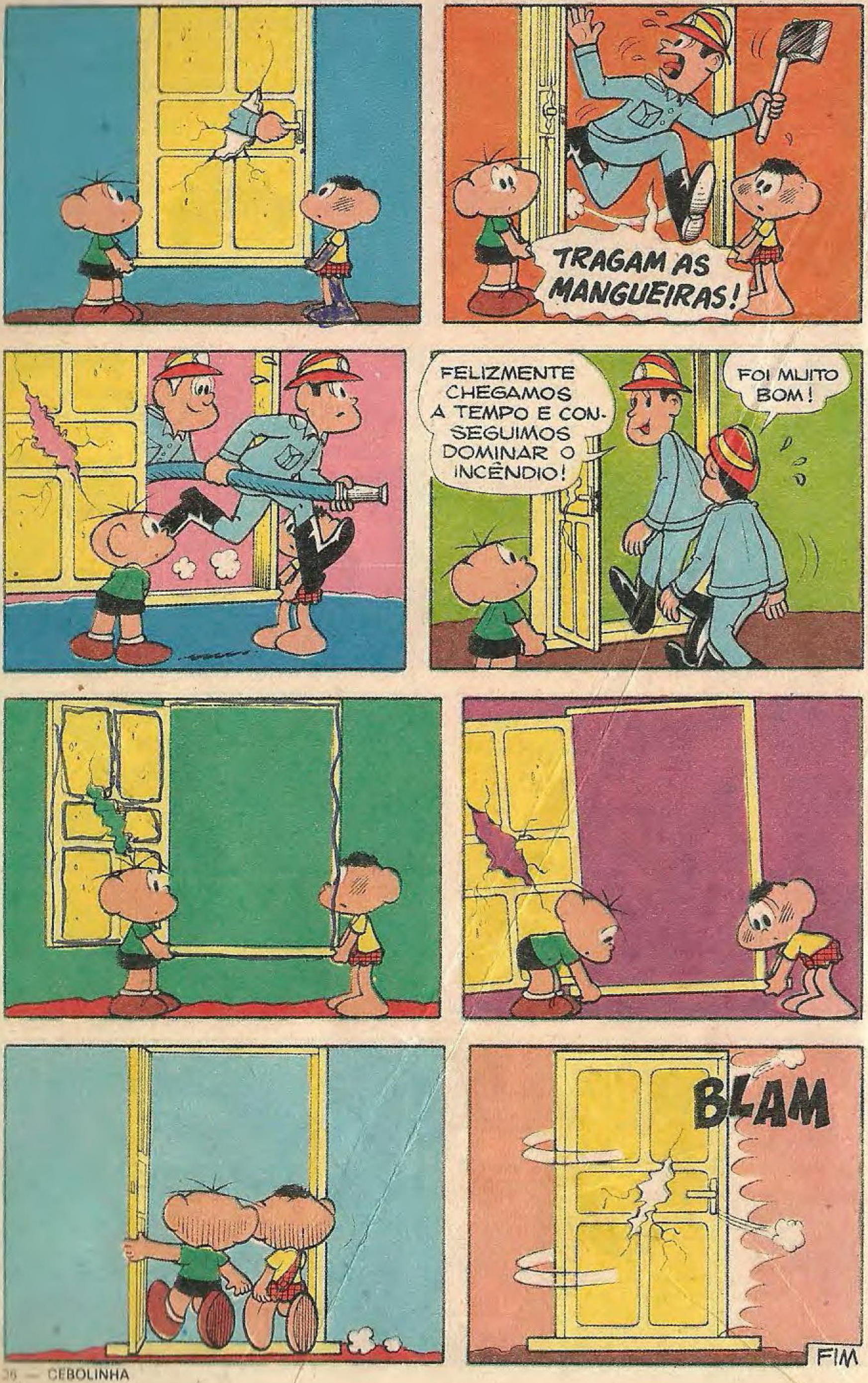

CEBOLINHA, CASCÃO E... A PORTA
MAURICIO
VEJA! JOGALAM UMA POLTA FOLA!
LIXO
VAMOS LEVÁ-LA!
PRA QUÊ?
PALA A GENTE PÔR COMO POLTA DO NOSSO CLUBE!
QUE CLUBE? NÓS NÃO TEMOS CLUBE!
MAS PODEMOS CONSTLUIR UM! DAÍ, JÁ TELEMOS UMA POLTA!
NOSSO CLUBE VAI FICAR LINDO COM ESTA POLTA!
É!


TOC TOC
BOM DIA, CAVALHEIROS! EU VENDO AS MARAVILHOSAS ESCOVAS PARA LIMPEZA, KIBRILHO!
SE VOCÊS QUISEREM, PODEREI FAZER UMA PEQUENA DEMONSTRAÇÃO E...
NÃO, OBLIGADO! NÓS NÃO ESTAMOS INTELESSADOS! COM LICENÇA!
MAS VOCÊS PRECISAM VER SÓ QUE...
BLAM
VAMOS, CASCÃO!
TOC TOC


ABLA VOCÊ, AGOLÁ!
SENHOR CASCÃO?
SOU EU!
CARTA PARA O SENHOR! ASSINE AQUI, POR FAVOR!
DE QUEM É?
DO MEU PRIMO!
TOC TOC
ABRA VOCÊ! ESTOU LENDO!
BOM DIA! SOU AÍ, DO LADO, E MAMÃE PEDIU UMA XÍCARA DE AÇÚCAR!
SINTO MUITO, MAS NÃO TEMOS!
OH, NÃO! OUTLA VEZ!
TOC TOC
ACHO QUE PEGAR ESSA PORTA NÃO FOI BOA IDÉIA!



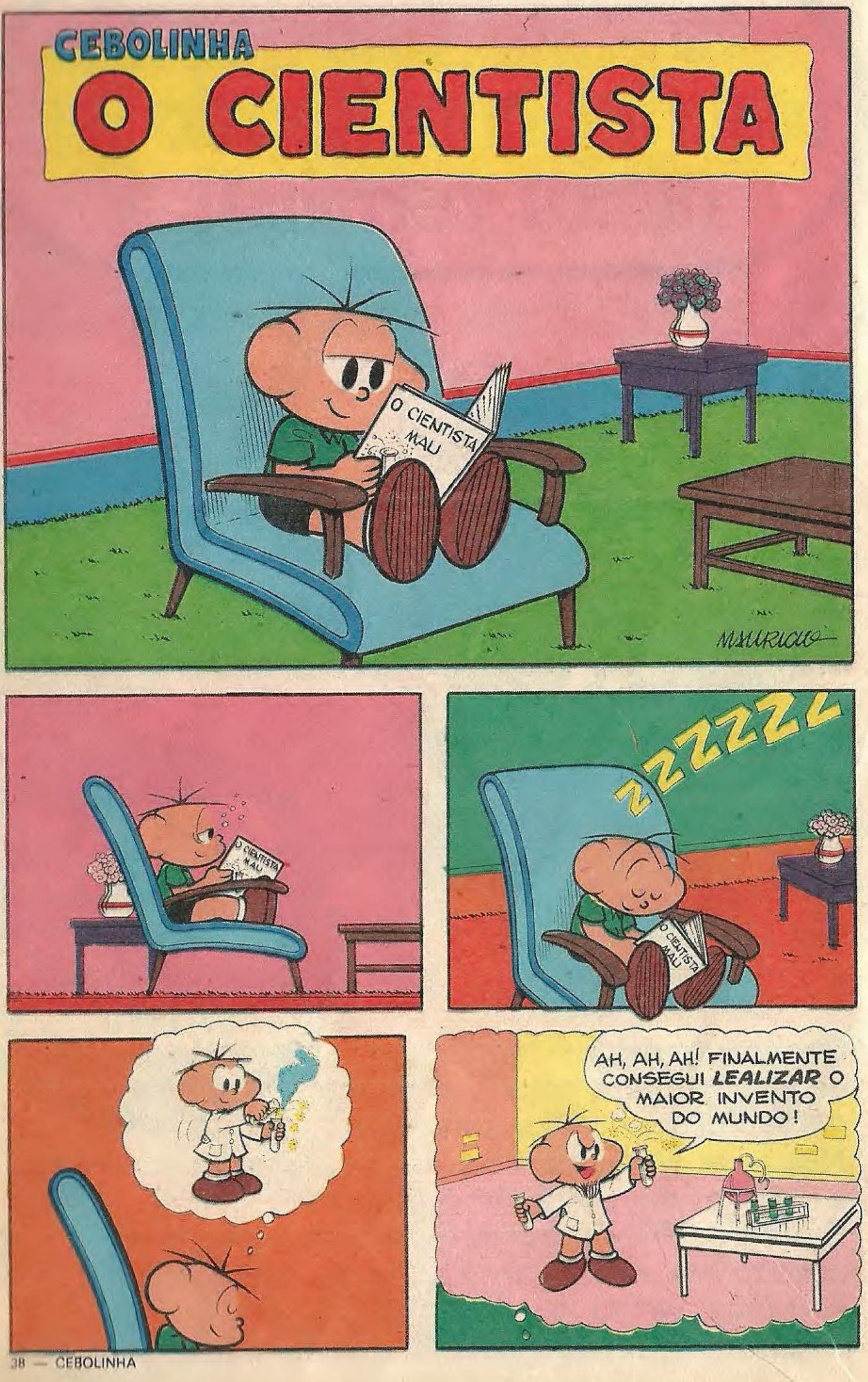
BOM DIA, CAVALHEIROS! EU SOU DA ASSOCIAÇÃO DE AJUDA AOS PAPAGAIOS MUDOS...
...E GOSTARIA DE SABER SE VOCÊS PODERIAM CONTRIBUIR PARA NOSSA CAMPANHA!
ESSA POLTA JÁ ME CUSTOU DEZ CENTAVOS!
MAS PELO MENOS VOCÊ AJUDOU OS POBRES PAPAGAIOS!
EU NÃO VOU MAIS ABLIR ESSA POLTA!
MUITO BEM! NEM EU!
TOC TOC
PODE BATER À VONTADE! EU NÃO VOU ABLIR!
TOC TOC TOC TOC
NEM EU!
VAMOS FINGIR QUE NÃO TEM NINGUÉM!
BLAM
TOC
TOC
BLAM
ISSO MESMO!
BLAM


TRAGAM AS MANGUEIRAS!
FELIZMENTE CHEGAMOS A TEMPO E CONSEGUIMOS DOMINAR O INCÊNDIO!
FOI MUITO BOM!
BLAM
FIM

um brinquedo que não tem fim num Recreio que nunca termina!

Chegou a nova edição de Recreio para colorir, com uma porção de novidades para você!
Não é só para colorir: é pra ler, recortar, desenhar, e inventar mil outras brincadeiras!
É para se divertir como nunca, aprendendo e usando "borrachin" - uma borracha que não tem fim! Não perca!

Em todos os jornaleiros a partir de 20 de maio.


CEBOLINHA
O CIENTISTA
O CIENTISTA MAU
MAURICIO
O CIENTISTA MAU
O CIENTISTA MAU
ZZZZZZ
AH, AH, AH! FINALMENTE CONSEGUI **LEALIZAR** O MAIOR INVENTO DO MUNDO!

CONSEGUI O SOLO DA INVISIBI-LIDADE!
COM VOCÊ, CONQUISTALEI O MUNDO!
SELEI O SENHOR DO MUNDO!
TELEI TUDO QUE QUISER!
AUTO-RAMA
AGOLA VAMOS À CONQUISTA DO MUNDO!
MEU SOLO!

MEU MUNDO? ONDE ESTÁ O MUNDO QUE EU IA CONQUISTAR?
PUF
"O CIENTISTA MAU"
LIXO
FIM

Desde há bastante tempo temos recebido um grande número de cartas de leitores das revistas *Mônica* e *Cebolinha*. São cartas que trazem opiniões, sugestões, elogios ou críticas às nossas publicações.
Por esse motivo, decidimos a partir deste mês dedicar uma página dessas revistas aos leitores que nos escrevem. Todos os meses publicaremos as cartas mais interessantes, ou seja, aquelas que interessarem aos leitores em geral. Mãos à obra, pessoal. Escrevam, que estamos esperando.

Tereza Valenga
São Paulo - SP

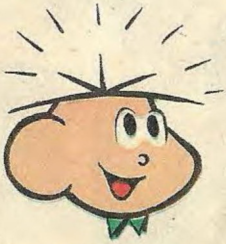
O recado da Tereza foi pra Magali. É pra que ela tome cuidado pra não perder a linha, comendo daquele jeito. Não tem perigo, Tereza. A Magali garante que não tem tendências pra engordar. Além disso, não se esqueça de que ela está em fase de crescimento e precisa comer bastante, né?

Maria Cecília Coentro
Cambará - PR

O louco da história da *Mônica n.º 42* que você gostou tanto, vai voltar, viu? Aguarde e continue escrevendo pra gente.

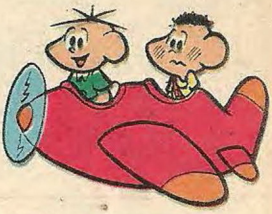
Maria das Graças Cruz
Vitória - ES

A Maria das Graças diz que, por mais que tente, não consegue imitar o cabelo "charmoso" do Cebolinha. Ele agradece pelo "charmoso" e pede pra dizer que o cabelo é natural mesmo. Um abração, Maria das Graças.



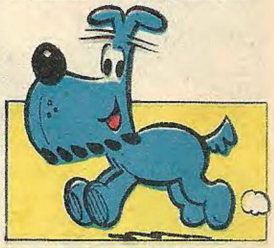
Adamanto Mignone
São Paulo - SP

Olhe, Adamanto, o Cascão e o Cebolinha gostaram da idéia de uma enciclopédia pra eles usarem em seu posto de informações da história do *Cebolinha n.º 14*, mas avisam que já desistiram do negócio. É muito complicado. Agora eles andam preocupados com aviões.



Antônio da Silva Campos
Divinópolis - MG

O Antônio é um grande admirador do Bidu e até batizou o seu cãozinho com o mesmo nome. Para ele e todos os admiradores do Bidu estamos preparando uma surpresa: ainda este ano o Bidu vai ganhar uma revista só dele. Aguardem.



José Augusto Silva
Lisboa - Portugal

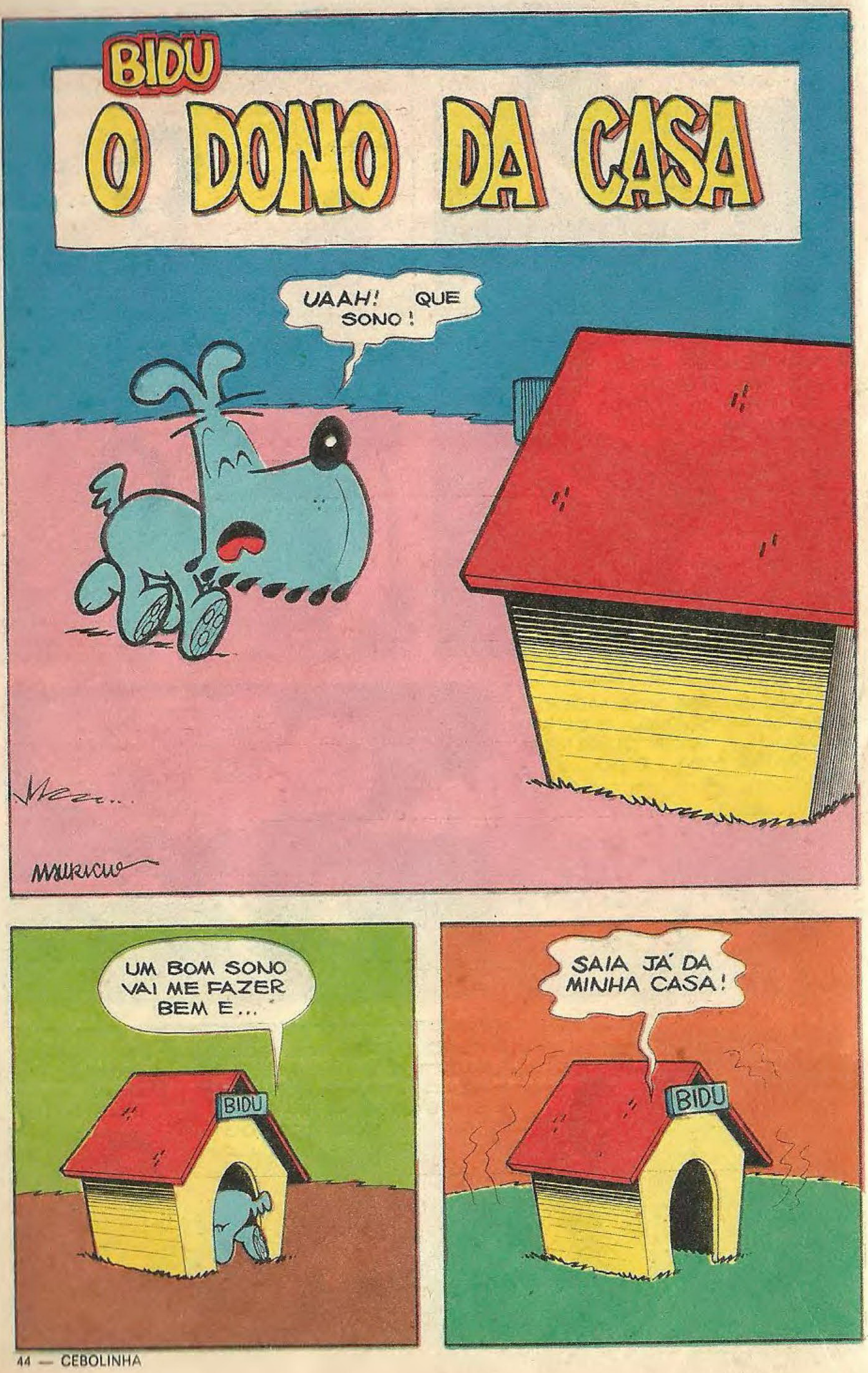
De lá do outro lado do oceano o José Augusto mandou um bonito desenho do Cascão, que é o seu personagem favorito. Escreva sempre, viu, José Augusto?

Antonieta Godoy
Ilhéus - BA

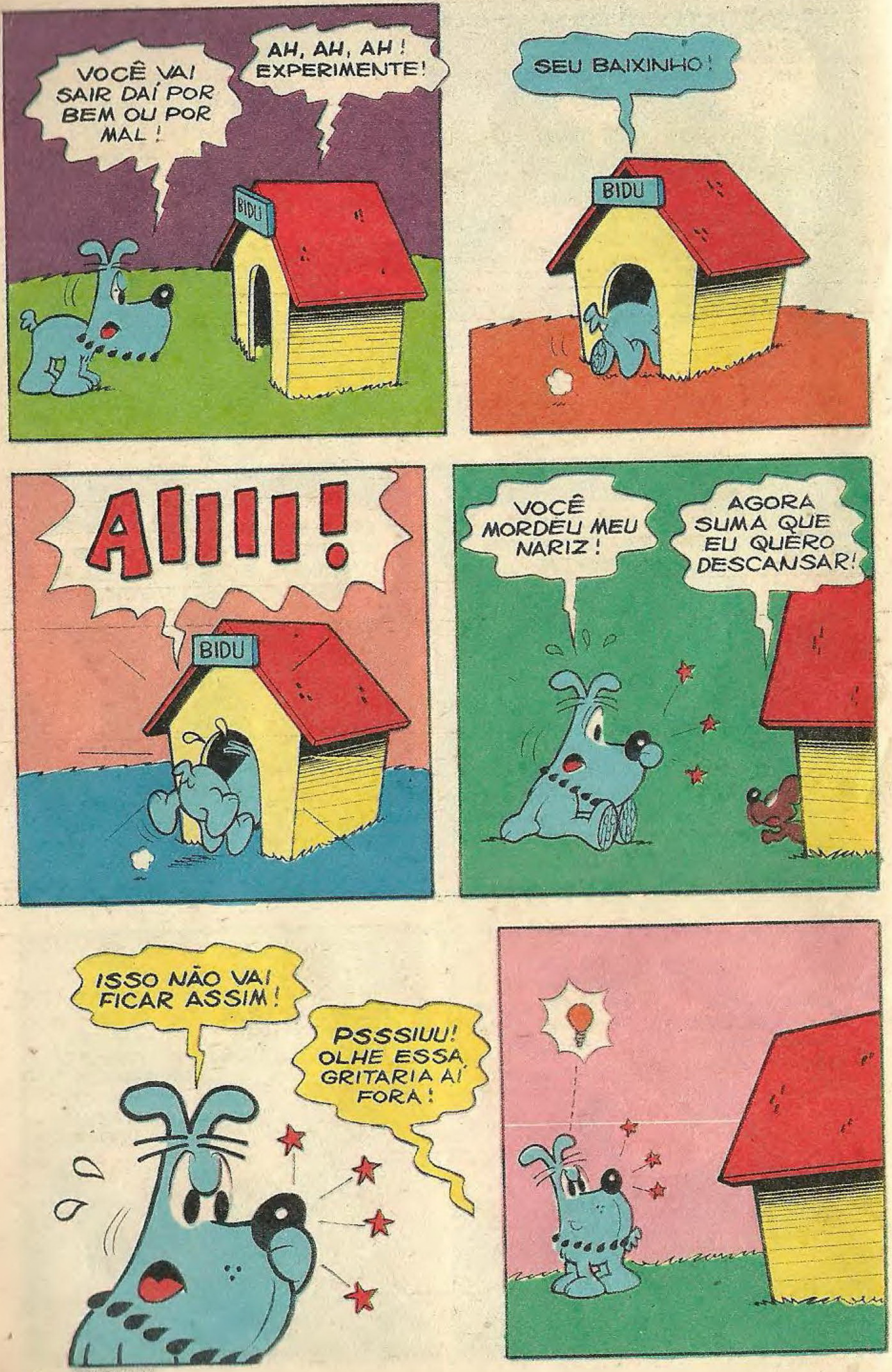
A Antonieta é outra leitora que é apaixonada pelos cachorros e pelo Bidu, de uma maneira "muito, muito", e pede uma revista só pra ele. Aguarde mais um pouquinho, tá? A revista *Bidu* vai ser lançada ainda este ano. Um abraço pra você.

TINA
MAURICIO
FIZ UMA MÚSICA LEGAL!
COMO É?
COMEÇA ASSIM...
VEM, MEU AMOR...
NÃO! NÃO!
ESSA FRASE NÃO É BOA PRA COMEÇO DE MÚSICA! O IDEAL SERIA ASSIM...
TUDO ENTRE NÓS MUDOU...
NÃO FICA MELHOR? AGORA CONTINUE COM ESSE COMEÇO!

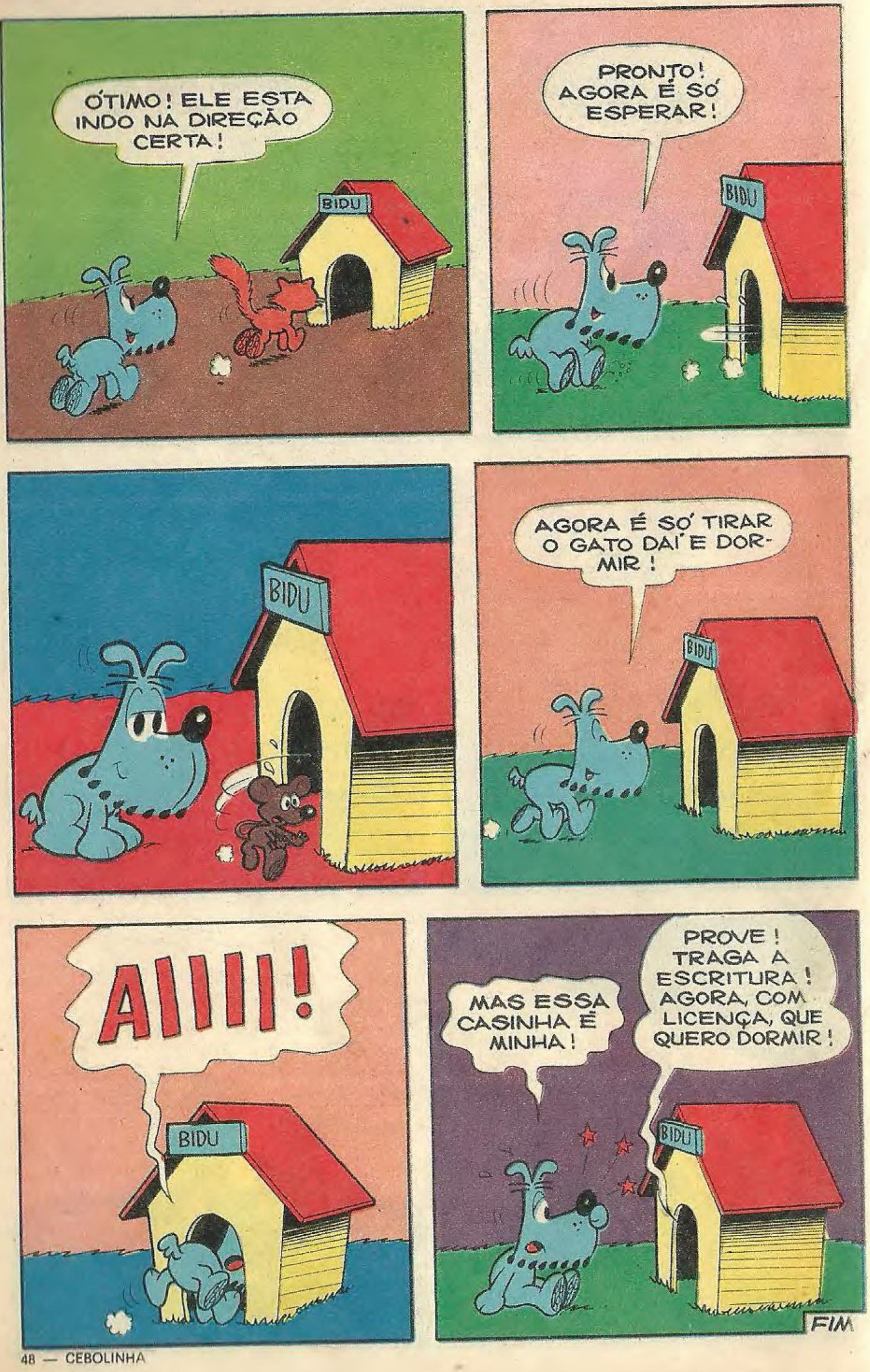
TUDO ENTRE NÓS MUDOU...VAMOS CAMINHAR JUNTINHOS PELO JARDIM...
TAMBÉM NÃO!
EM VEZ DESSE "VAMOS CAMINHAR JUNTINHOS PELO JARDIM", FICARIA MELHOR SE COLOCASSE ALGO COMO...
HUMM!
HUM!
TUDO ENTRE NÓS MUDOU... AGORA A TRANSA É OUTRA, MOROU?
VIU COMO MELHOROU? AGORA, CONTINUE! MAS COM A MUDANÇA QUE FIZ!
C-CERTO!
TUDO ENTRE NÓS MUDOU... AGORA A TRANSA É OUTRA, MOROU? VOCÊ OLHANDO PARA MIM, E EU...
QUE É ISSO, TINA? NÃO TEM SENTIDO!
TEM QUE SER ASSIM:
TUDO ENTRE NÓS MUDOU... AGORA A TRANSA É OUTRA, MOROU? É MELHOR VOCÊ ENTENDER QUE TUDO ENTRE NÓS ACABOU!
VIU QUE LEGAL? AGORA, CANTE!
TUDO ENTRE NÓS MUDOU... AGORA A TRANSA É OUTRA, MOROU? É MELHOR VOCÊ ENTENDER QUE TUDO ENTRE NÓS ACABOU!
BOA, TINA! GENIAL, A SUA MÚSICA!
FIM


BIDU
O DONO DA CASA
UAAH! QUE SONO!
UM BOM SONO VAI ME FAZER BEM E...
BIDU
SAIA JÁ DA MINHA CASA!
BIDU

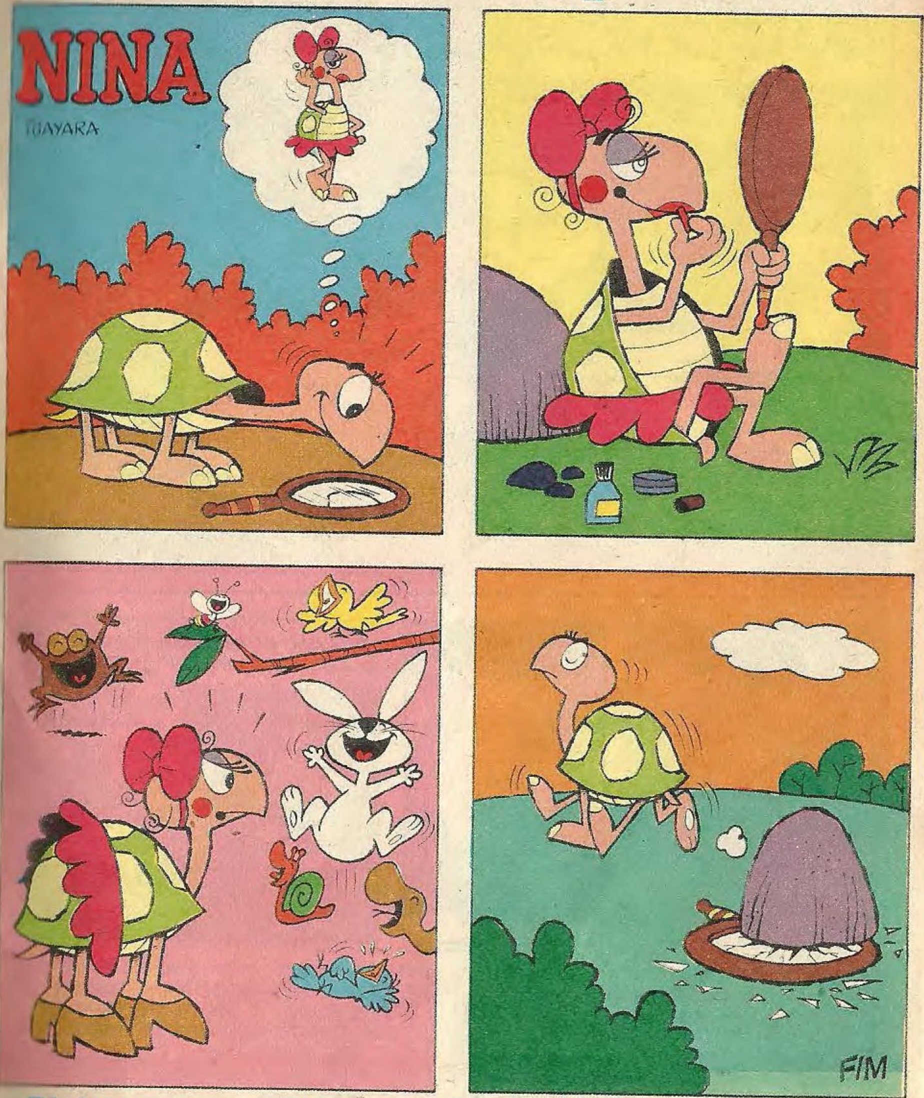
QUEM ESTÁ AÍ?
EU!
BIDU
EU QUEM?
EU!
BIDU
UM RATO!
E VEJA SE DA OUTRA VEZ BATE ANTES DE ENTRAR!
DESCULPE MAS ESSA CASINHA É MINHA!
PROVE! TRAGA A ESCRITURA!
MAS CASA DE CACHORRO NÃO TEM ESCRITURA!
SE NÃO TEM ESCRITURA, É DE QUEM PEGAR! E EU PEGUEI!
BIDU
ESSA CASA É MINHA E NÃO VOU ADMITIR QUE VOCÊ TOME POSSE DELA!
SINTO DIZER QUE JÁ TOMEI! E AGORA, COM LICENÇA, QUE VOU DORMIR!


VOCÊ VAI SAIR DAÍ POR BEM OU POR MAL!
AH, AH, AH! EXPERIMENTE!
BIDU
SEU BAIXINHO!
BIDU
AIIII!
BIDU
VOCÊ MORDEU MEU NARIZ!
AGORA SUMA QUE EU QUERO DESCANSAR!
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!
PSSSIUU! OLHE ESSA GRITARIA AÍ FORA!

ESTÁ BEM... VOCÊ VENCEU! DURMA BEM!
BIDU
ZZZZZZ
ESPERO QUE ELE ESTEJA POR AQUI!
AH! LÁ ESTÁ ELE!
ZZZZ
PSSSIU! ACORDE!
ZZZZ
SSSS!
GRRR!


ÓTIMO! ELE ESTÁ INDO NA DIREÇÃO CERTA!
BIDU
PRONTO! AGORA É SÓ ESPERAR!
BIDU
BIDU
AGORA É SÓ TIRAR O GATO DAÍ E DORMIR!
BIDU
AIIII!
BIDU
MAS ESSA CASINHA É MINHA!
PROVE! TRAGA A ESCRITURA! AGORA, COM LICENÇA, QUE QUERO DORMIR!
BIDU
FIM

a revista CRÁS! apresenta:



Divirta-se com o bom humor de Nina e com os novos ersonagens das histórias em quadrinhos, na revista Crás!

EDITORA ABRIL

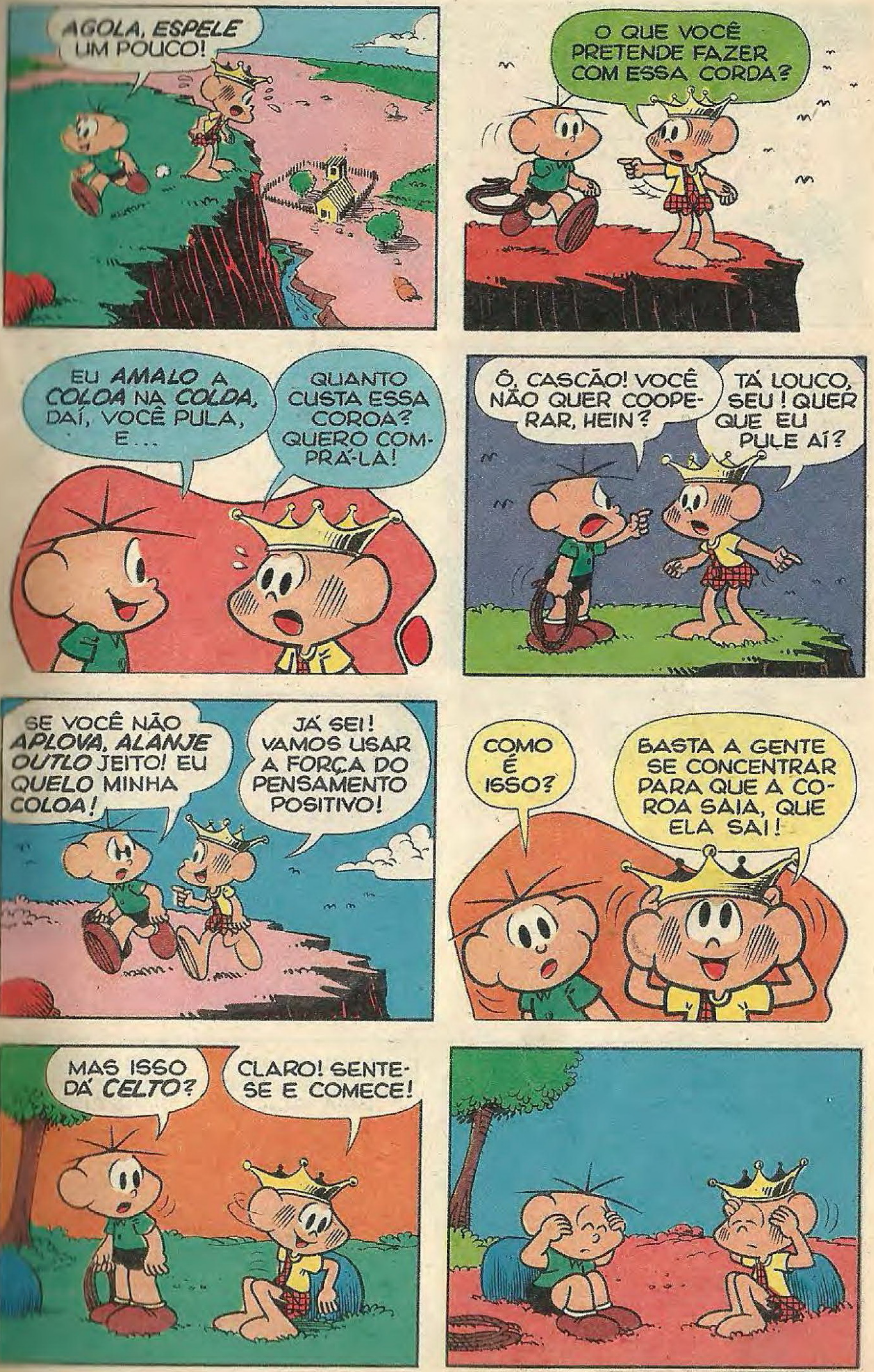
GRÁTIS! Neste mês: um poster de Kactus Kid - o mocinho falido do velho oeste.

Em todos os jornaleiros a partir de 14 de maio.

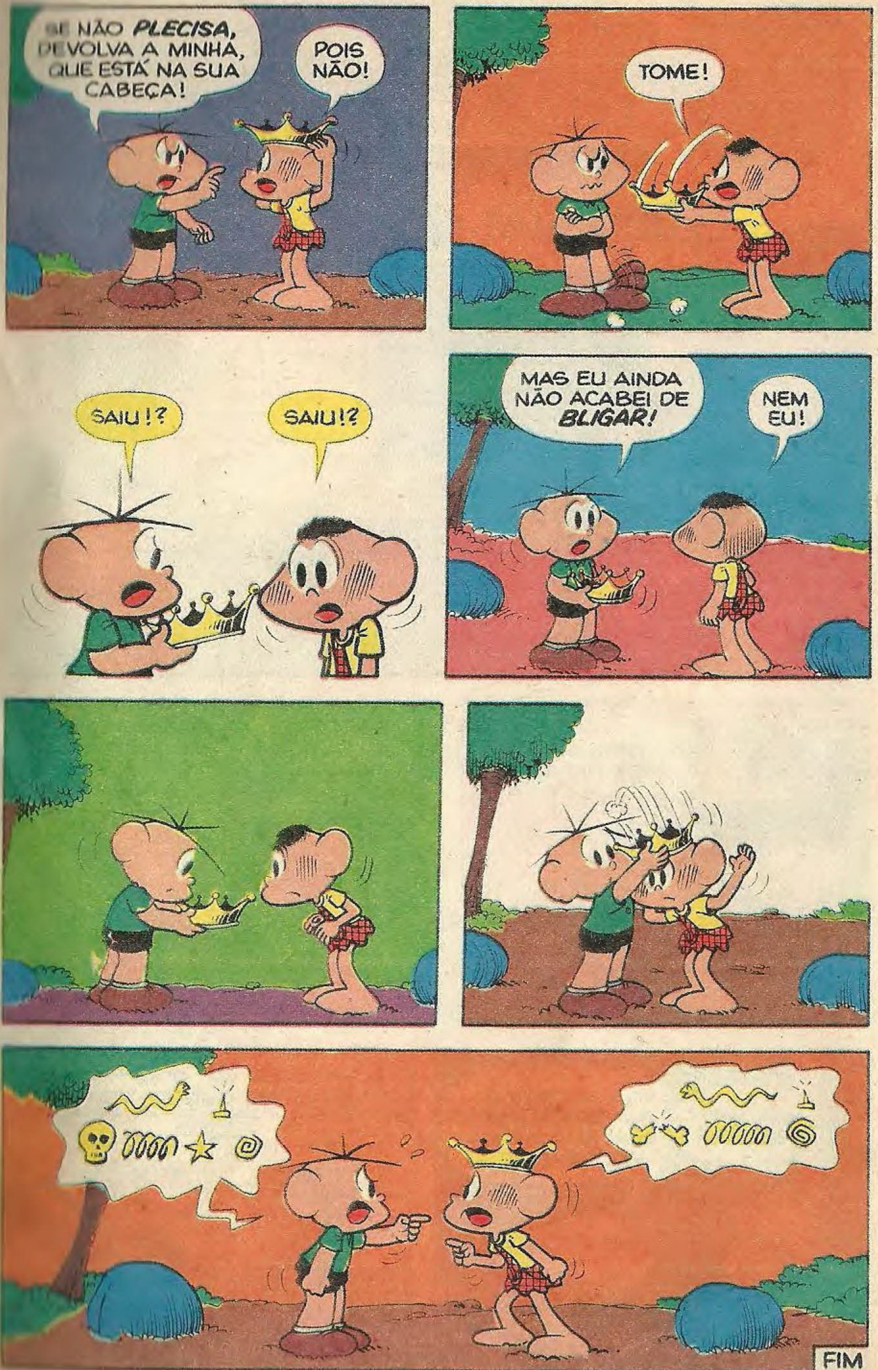
CEBOLINHA em
A COROA ENTALADA
MAURICIO
ABLAM ALAS PALA O LEI CEBOLINHA I!
QUE COROA LEGAL! ONDE VOCÊ ARRANJOU?
QUE É ISSO, PLEBEU? ISSO SÃO MODOS DE FALAR COM SUA MAJESTADE?
OH, MIL PERDÕES, MAJESTA-DE, PELA FALTA DE RESPEITO DESTE SEU HUMILDE SERVO!

PUXA CASCÃO! VOCÊ SABE *LEPLESENTAR* MUITO BEM!
PENA EU NÃO PODER DIZER O MESMO PRA VOCÊ!
O QUÊ? ESTÁ DIZENDO QUE EU NÃO TENHO JEITO DE *LEI*?
NÃO ESTOU DIZENDO... JÁ DISSE!
PELO MENOS, MELHOR DO QUE VOCÊ, EU SOU!
EMPRESTE-ME UM POUCO ESSA COROA! VOU MOSTRAR COMO SE PORTA UM REI DE VERDADE!
ATENÇÃO PARA A COROAÇÃO!
NOTE A CLASSE REAL!
O SORRISO REAL!
O CHARME REAL!
O ANDAR REAL!
É... VOCÊ TEM UM *CELTO* JEITO...
PODE ATÉ SER NOMEADO O *LEI* DO LIXO!
AGOLA CHEGA! VOCÊ JÁ *BLINCOU* BASTANTE! DÊ-ME A *COLOA*!
NÃO SAI!

O QUÊ?
NÃO SAI!
ENTALOU!
DEIXE-ME AJUDAR!
MAS VÁ DEVAGAR!
AI! AI!
PARE!
AI!
AI!
PARE!
AI!
AI!
AI!
Ô, DIACHO! TEMOS QUE FAZER ALGO!
É...MAS QUE NÃO DOA!
TALVEZ UM POUCO DE ÁGUA E SABÃO...
O QUÊ? QUER ME TORTURAR?
EPA!
EPA!
TIVE UMA IDÉIA!
ERA O QUE EU TEMIA!
VENHA COMIGO!


AGOLA, ESPELE UM POUCO!
O QUE VOCÊ PRETENDE FAZER COM ESSA CORDA?
EU AMALO A COLOA NA COLDA, DAÍ, VOCÊ PULA, E...
QUANTO CUSTA ESSA COROA? QUERO COMPRÁ-LA!
Ô, CASCÃO! VOCÊ NÃO QUER COOPERAR, HEIN?
TÁ LOUCO, SEU! QUER QUE EU PULE AÍ?
SE VOCÊ NÃO APLOVA, ALANJE OUTLO JEITO! EU QUELO MINHA COLOA!
JÁ SEI! VAMOS USAR A FORÇA DO PENSAMENTO POSITIVO!
COMO É ISSO?
BASTA A GENTE SE CONCENTRAR PARA QUE A COROA SAIA, QUE ELA SAI!
MAS ISSO DÁ CELTO?
CLARO! SENTE-SE E COMECE!

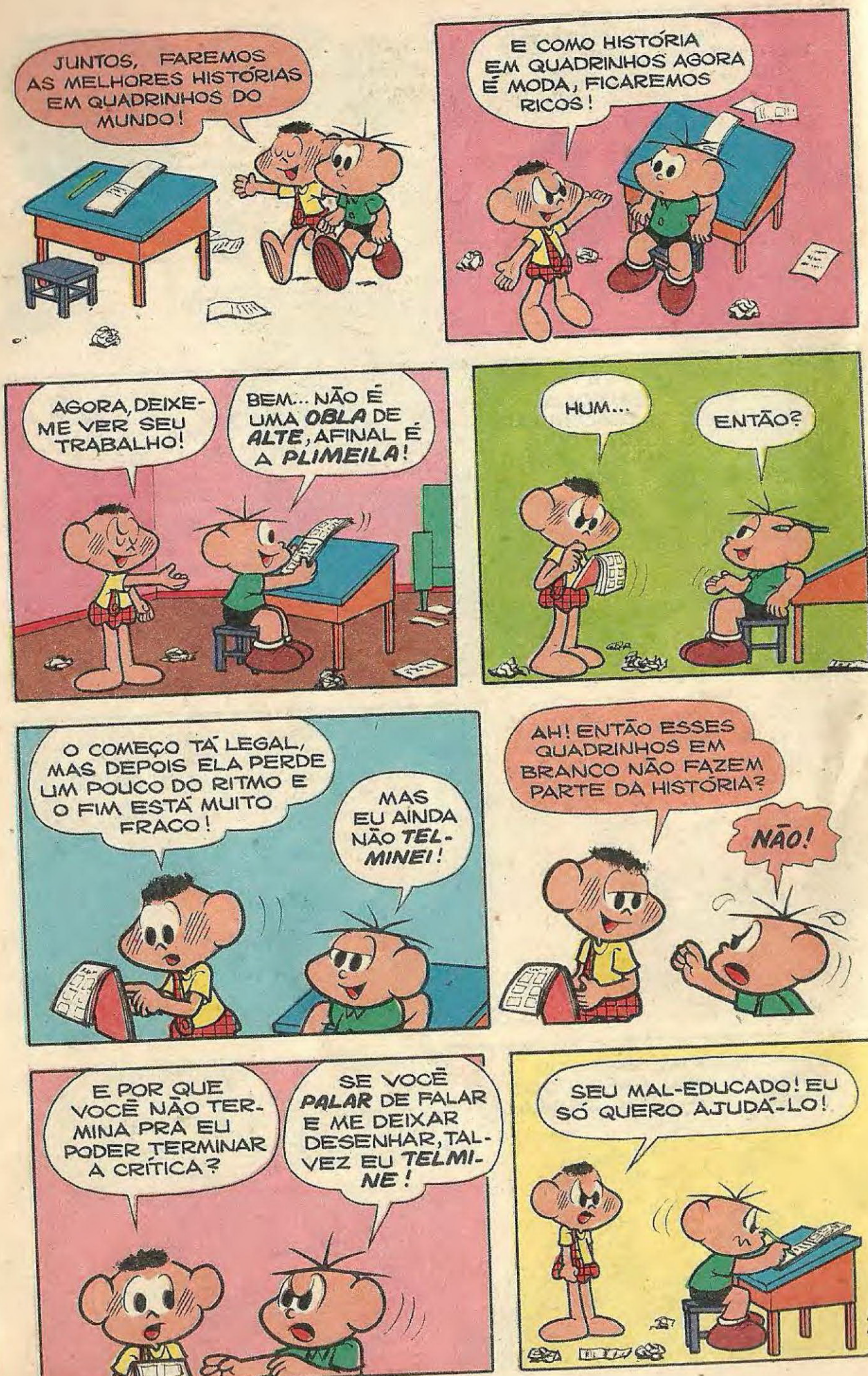
ZZZZ
ZZZZ
CASCÃO! ISSO FOI UM TLUQUE MUITO SUJO!
HÃ... HUM... QUEM É?
LEVANTE-SE E TILE A COLOA!
MAS NÃO SAI!
POIS VAI SAIR NA MALA!
AI! AI! AI!
DÊ-ME A COLOA!
NÃO SEI POR QUE TANTA ONDA POR UMA COROA VELHA!
O QUÊÊ? VOCÊ CHAMOU A MINHA COLOA DE VELHA?
CHAMEI, SIM, POR QUÊ?
É VELHA, MAS VOCÊ NÃO TEM UMA IGUAL!
NEM QUERO, MESMO! NÃO PRECISO!


SE NÃO PLECISA, DEVOLVA A MINHA, QUE ESTÁ NA SUA CABEÇA!
POIS NÃO!
TOME!
SAIU!?
SAIU!?
MAS EU AINDA NÃO ACABEI DE BLIGAR!
NEM EU!
FIM

MAURICIO, CEBOLINHA E CASCÃO APRESENTAM:

UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS

DEIXE-ME VER!
NÃO! NÃO MEXA EM NADA!
MAS, POR QUÊ?
NÃO É HISTÓRIA PRA CRIANÇA?
É QUE EU NÃO GOSTO QUE VEJAM MEU TLABALHO ANTES DE TELMINADO!
HUM... TENHO UM AMIGO ESCRITOR EXCÊNTRICO!
VÁ EMBOLA, CASCÃO! QUELO TELMINAR MINHA HISTÓLIA!
MAS EU POSSO AJUDÁ-LO! AFINAL, DUAS CABEÇAS PENSAM MELHOR QUE UMA!
MAS SÓ DE PENSAR QUE A OUTLA CABEÇA QUE VAI ME AJUDAR É A SUA, PLEFILO PENSAR SOZINHO!
AH, AH, AH! ESSA É BOA! POR QUE VOCÊ NÃO COLOCA ISSO NA SUA HISTÓRIA?
CASCÃO, FAÇA-ME UM FAVOR! VÁ JOGAR BOLA! VOCÊ JOGA TÃO BEM E QUANTO MAIS TLEINAR, MELHOR VAI FICAR!
NADA DISSO! NÃO VOU DEIXAR MEU AMIGO SOZINHO NUMA HORA DESSAS!
MAS...
POIS EU, COM MINHA EXPERIÊNCIA DE LEITOR DE GIBI, POSSO AJUDÁ-LO MUITO!


JUNTOS, FAREMOS AS MELHORES HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DO MUNDO!
E COMO HISTÓRIA EM QUADRINHOS AGORA É MODA, FICAREMOS RICOS!
AGORA, DEIXE-ME VER SEU TRABALHO!
BEM... NÃO É UMA OBLA DE ALTE, AFINAL É A PLIMEILA!
HUM...
ENTÃO?
O COMEÇO TÁ LEGAL, MAS DEPOIS ELA PERDE UM POUCO DO RITMO E O FIM ESTÁ MUITO FRACO!
MAS EU AINDA NÃO TELMINEI!
AH! ENTÃO ESSES QUADRINHOS EM BRANCO NÃO FAZEM PARTE DA HISTÓRIA?
NÃO!
E POR QUE VOCÊ NÃO TERMINA PRA EU PODER TERMINAR A CRÍTICA?
SE VOCÊ PALAR DE FALAR E ME DEIXAR DESENHAR, TALVEZ EU TELMINE!
SEU MAL-EDUCADO! EU SÓ QUERO AJUDÁ-LO!

CEBOLINHA! TIVE UMA IDÉIA GENIAL!
POR QUE, EM VEZ DESSE PERSONAGEM BOBO QUE VOCÊ INVENTOU, NÃO DESENHA O PATO DONALD OU O MICKEY?
ELES TÊM VENDA GARANTIDA NO MERCADO!
ASSIM NÃO DÁ, CASCÃO! OU VOCÊ...
GOSTEI DE VER, CEBOLA! EU NÃO QUERIA FALAR, MAS, JÁ QUE VOCÊ FALOU, EU CONCORDO! SUA HISTÓRIA NÃO DÁ, MESMO!
DE CARA, ESSE CÃOZINHO QUE VOCÊ INVENTOU...
NÃO É CÃOZINHO! É UM GATINHO!
GATINHO? ENTÃO QUERO DIZER TAMBÉM QUE VOCÊ É UM PÉSSIMO DESENHISTA!
ESCUTE AQUI, CASCÃO! EU VOU FAZER ESSA HISTÓLIA E PLONTO!
VAI FAZER MESMO, É?
VOU!
TÁ LEGAL! ADMIRO SUA FORÇA DE VONTADE, MAS O QUE VOCÊ SABE SOBRE GATO?
BEM... ELE FAZ MIAU E...

E' ISSO! VOCÊ QUER FAZER UMA HISTÓRIA DE GATO E NÃO ENTENDE NADA DE GATO!
VENHA COMIGO!
MAS E A HISTÓLIA?
VOCÊ VAI FAZÊ-LA DEPOIS DE CONHECER O QUE E' A VIDA DE GATO!
NÃO ENTENDI!
E' SIMPLES! VAMOS PROCURAR UM GATO E OBSERVÁ-LO! DAÍ VOCÊ TIRA MUITAS IDÉIAS!
E ISSO FUNCIONA?
CLARO! TODOS OS QUE ESCREVEM HISTÓRIAS EM QUADRINHOS FAZEM ISSO!
VEJA! LÁ ESTÁ UM! VAMOS OBSERVÁ-LO!
ZZZ
ZZZ
UMA HORA DEPOIS...
ATÉ AGOLA, O QUE CONSEGUI DE IDÉIA E' QUE GATO DOLME BASTANTE!
ZZZ

VÁ ACORDÁ-LO PARA VER O QUE ELE FAZ!
SSS! SSSS!
GATO ALANHA... E DÓI!
VIU? VOCÊ JÁ TEM IDÉIAS!
VEJA! ELE ESTÁ CORRENDO! VAMOS ATRÁS DELE!
TELCEILA IDÉIA: GATO COLE MUITO!
PUF! PUF!
NÃO AGÜENTO MAIS!
NEM EU!
ACHO QUE VOCÊ DEVERIA MUDAR SEU PERSONAGEM PARA UM MENOS CANSATIVO!
PALA O QUÊ?
PARA UM PORCO!
BEM... SELIA MELHOR MESMO POLQUE TENHO UM AMIGO COM TODAS AS CALACTELÍSTICAS DE UM POLCO!

MAIS UMA DESSAS E EU NÃO COMPRO NENHUMA REVISTA SUA QUANDO FOR PUBLICADA!
EI! AONDE VOCÊ VAI?
VOU PLA CASA CONTINUAR MINHA HISTÓLIA!
EU TAMBEM VOU! AFINAL SOU SEU PARCEIRO!
A SOCIEDADE ESTÁ DESFEITA!
É ISSO! APRENDEU O QUE TINHA QUE APRENDER COMIGO E AGORA ME CHUTA!
EU NÃO QUIS DIZER ISSO!
ÓTIMO! ENTÃO VAMOS CONTINUAR A HISTÓRIA!
BEM... O QUE VOCÊ PRETENDE FAZER COM O GATINHO?
QUE TAL ELE ENCONTLAR UM LATO E COLER ATLÁS DELE?
NÃO! ISSO É MUITO COMUM! FAÇA ALGO DIFERENTE!
COMO?
ALGO COMO O RATO CORRER ATRÁS DO GATO!
NÃO É GENIAL?
ISSO NUNCA! MEU GATO É O HELÓI E O HELÓI NÃO COLE DE NINGUÉM!

E SE APARECER UM CACHORRO?
EU O PLENDO NA COLENTE!
RISC RISC RISC
CEBOLINHA! ESTAMOS ESQUECENDO ALGO IMPORTANTE!
A MENSAGEM!
QUE MENSAGEM?
TODA HISTÓRIA QUE SE PREZA TEM QUE TER UMA MENSAGEM!
MAS EU ESTOU ESCLEVENDO HISTÓLIA EM QUADLINHOS E NÃO LECADO!
MAS...
CASCÃO! FIQUE QUIETO! DEIXE-ME TELMINAR A HISTÓLIA!
TA' BEM! NÃO DIGO MAIS NADA!
ÓTIMO!
AH! AH! AH! MUITO BOA, ESSA!
OBLIGADO!
APOSTO COMO VOCÊ NUNCA TERIA ESSA IDÉIA, SE EU NÃO ESTIVESSE AQUI PARA INFLUENCIÁ-LO!

POR QUE PAROU ?
NÃO CONSIGO O FIM !
DEIXE-ME VER! TALVEZ EU POSSA AJUDÁ-LO!
É...TÁ DIFÍCIL !
AH! JÁ SEI! FAÇA APARECER UMA BOMBA E ACABE COM A HISTÓRIA!
EU VOU FAZER APALECER UMA BOMBA E ACABAR COM VOCÊ!
EU SÓ QUERIA AJUDAR!
MINUTOS DEPOIS...
CONSEGUI! CONSEGUI!
PLONTO! PODE VER E CUMPLIMENTAR-ME!

GENIAL! GENIAL!
OLA...
NÓS SOMOS BONS MESMO, NÃO?
NÓS? MAS EU FIZ SOZINHO!
E A MINHA PRESENÇA AQUI NÃO SIGNIFICA NADA?
NÃO!
SEU AMIGO DA ONÇA!
E SOU SEU AMIGO, TAMBÉM!
TOC
TOC
ESTÃO BATENDO!
VOU VER!
POIS NÃO!
DESCULPE, MAS SERÁ QUE EU PODERIA VER A SUA HISTÓRIA?
POIS NÃO... MAS QUEM É O SENHOR?
SOU AR-GUMENTISTA DO MAURÍCIO!
E, COMO NÃO CONSIGO DAR UM FIM NUMA HIS-TÓRIA, QUERO VER SE CONSIGO ENCAIXAR O FIM DA SUA NA MINHA!
FIM

Editor e Diretor
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor: Claudio de Souza
Vice-Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Cebolinha

Maio de 1974 — n.º 17

Redação de Publicações Infanto-Juvenis
Chefe de Redação: Ruth Rocha
Coordenador de Redação: Odair Bernabé
Coordenador de Produção: Paulo Silas da Silva
Chefe de Arte: Cesar Roberto Sandoval
Arte: Adilson Fernandes, Alberto Llinares, José Moreno Cappucci, Mauricio Miguel e Paulo Gomes Tenente.
Pesquisadora: Maria Christina C. Pinheiro
Arquivo: Juan F. Jareño e Ida dos Anjos Martins.
COLABORADORES: Alberto Maduar, José Fioroni Rodrigues, José Luiz Torres Pinto, Renato Canini e Rubens Tacci.

Equipe do Estúdio Mauricio de Sousa
Alice Keico Takeda, Alvin Lacerda Filho, José Claudino Gomes, Sérgio Tiburcio Graciano, Paulo Teodoro Domingos, Sidnei Losano Salustre, Marcio Roberto de Sousa, Yara Maura Silva.

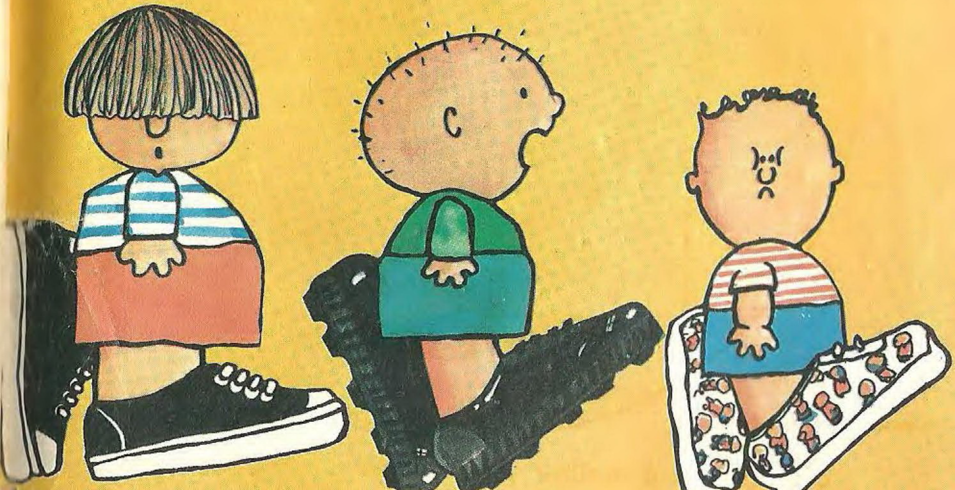
Departamento Comercial
PUBLICIDADE: Renato Lima e Claudia Pontes (representantes São Paulo), Mário Reys Neto (secretário), Italo Gargiulo (gerente Rio), Maria Aparecida F. de Souza (representante Rio).
PROMOÇÕES: Carlos Arruda (coordenador), Sérgio J. Cântara (chefe de arte), Dirceu Benites Martins e Mario Saconi Filho (assistentes de arte).
Diretor Responsável: Waldemar de Souza

Publicacão da EDITÔRA ABRIL LTDA.
Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar. Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372 — Telex 021 553. End. teleg.: EDITABRIL — São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 427; r. Domingos de Morais, 1851; r. Oiapoque, 91/99; r. São Domingos, 212/214; r. Barão de Campinas, 452; av. Tiradentes, 1391; r. 15 de Novembro, 452 (Sto. André). No Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque somente as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados.

Publicação especialmente autorizada por MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Registrada na D.C.D.P. do Dept.º da Polícia Federal sob n.º 1 100. P. 209/73.

SHOMP! SHOMP!



Desafio, Ki Show e Bem Bolado o trio Melodia

Cuidado com eles!
Quando menos você espera,
passam a cem por hora.
Eles pulam, chutam,
SHOMP! SHOMP!
ninguém pode com eles.
Só mesmo calçados Melodia.

calçados
MELODIA

ética